Biannual Research Journal
AL-IDAH
Published by
SHAYKH ZAYED ISLAMIC CENTRE
UNIVERSITY OF PESHAWAR
PESHAWAR PAKISTAN
ISSN (Print) : 2075-0307
ISSN (Online) : 2664-3375
OPEN ACCESS
الإيضاح
www.al-idah.pk
Vol:42 ISSUE:1
Jan-June 2024

جهود محدثي نيسابور في نقد الحديث في القرن الثالث والرابع الهجري

The Contributions of Naysaburi Hadith Scholars in the Critique of Hadith in the 3rd and 4th Century Hijri

Issue: *https://www.al-idah.pk/index.php/al-idah/issue/view/40*
URL: *https://www.al-idah.pk/index.php/al-idah/article/view/889*
Article DOI: *https://doi.org/10.37556/al-idah.042.01.0889*

Author (s) :
Hameedullah Muzammil
Director of Research, compilation & Translation, MOHE Kabul, Afghanistan, Email: hameedmuzammil2@gmail.com

How to Cite **:** *Hameedullah Muzammil 2024. The Contributions of Naysaburi Hadith Scholars in the Critique of Hadith in the 3rd and 4th Century Hijri. Al-Idah . 42, -1 (Jun. 2024), 21 - 55*

Publisher**:** *Shaykh Zayed Islamic Centre, University of Peshawar, Al-Idah – Vol: 42 Issue: 1 / Jan – June 2024/ P. 21 - 55.*

Article History:

Received on:	***28 – Dec - 2023***
Accepted on:	***13 – Feb - 2024***
Published on:	***25 – June - 2024***

This work is licensed under a Creative Common Attribution 4.0 International License
Author(s) declared no conflict of interest

Abstract & Indexing

Abstract

This research aims to shed light on the hadith criticism of the hadith scholars of Nishapur in the 3rd and 4th centuries of the Hijra: the scientific movement that the Nishapur region has witnessed during the three centuries of the Hijra. This article aims to review the definition of Nishapur and its location:ancient and modern, and highlighted in it the biographies of the Companions who entered Nishapur as they were the first nucleus for the spread of the Noble Hadith. Next the biographies of the Nishapuri memorizers and their efforts in criticizing the Noble Hadith are given. The scholars of Nishapur had great interest in the Shariah sciences in general, and in the Noble Hadith in particular.

Keywords: *Contributions, Naysaburi Hadith Scholars, Critique of Hadith, 3rd and 4th Century Hijri*

بسم الله الرحمن الرحيم

جهود محدثي نيسابور في نقد الحديث في القرن الثالث و الرابع الهجري

الملخص:

يهدف هذا البحث تسليط الضوء على نقد الحديث لمحدثين بنيسابور في قرن الثالث، والرابع من الهجرة، والحركة العلمية التى شهدتها منطقة نيسابور خلال القرون الثلاثة من الهجرة. حيث استعرض التعريف بنسابور وموقعه قديماً وحديثاً،وألمع فيها إلى تراجم الصحابة الداخلين إلى نيسابور إذ هم النواة الأولى لأنتشار الحديث الشريف بها،ثم تراجم الحفاظ النيسابوريين، وجهودهم في نقد الحديث الشريف ومنهجهم، وأن علماء نيسابور كانت لهم عنايةَ فائقةَ بالعلوم الشرعية عامةَ، وبالحديث الشريف وعلومه ونقد الحديث خاصةَ.

الكلمات الدالة: الجهود، العلمية، العلوم الشرعية، نيسابور.

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد: فلقد كانت السنة النبوية المرآة الصافية التي انعكست فيها آيات القرآن الكريم، فأبرزت معانيه، ومكوناته، وفق مراد الله تعالى، ثم تمثلت تلك الآيات في حياة النبي ﷺ (واقعاً علمياً) (كان خلقه القرآن) [1].

وقد أدرك الصحابة الكرام ذلك فتمثلوا حياته (في نفوسهم حباً، وفي حياتهم عملاً، وتطبيقاً) ولذلك فإن أي عناية بالسنة النبوية هي في حقيقتها عناية بالقرآن الكريم، وكل جهد يبذل في سبيلها حفظاً،وروايةَ، و نقداً ودرايةَ، وفقهاً، وإستناطاً، وتوفيقاً، وترجيحاً هو في الواقع جهد مبذول للعناية

بكتاب الله تعالى، ومن أجل هذا ولإبراز دور نقاد نيسابور في خدمة الحديث الشريف، والعناية به، وتقديراً لجهود العلماء واستنهاضاً للهمم، وشحذاً للملكاتهم رأيت أن أوجه عنايتي لهذا البحث وقد عنونته بـ: "جهود محدثي نيسابور في نقد الحديث في القرن الثالث،و الرابع الهجري" ولم أتوقف عند حدود القرن الثالث بل تجاوزته إلى الرابع، والخامس، ولم أحاول استيعاب، واستقراء كلَّ ما قدَّمه محدثي نيسابور من جهود بل انتقيت، واخترت، وأما الاستقراء التام فإنَّني أكاد أجزم انَّه من الصعوبة بمكان، ولكنني قدَّمت شيئاً من جهد أرجو من الله تعالى أن يوفقني لمتابعته في قادمات الأيام إنه على كل شيء قدير.

وقد افتتحت بحثي هذا بتمهيد موجز أشرت فيه إلى التعريف نيسابور.

ثم أتبعته مباشرة بتراجم الحفاظ في القرن الثالث،والرابع بنيسابور، حاولت أن أركز اهتمامي على الحفاظ المحدثين في نيسابور.

وبعد ذلك ذكرت عناية نقد الحديث لعلماء نيسابور.

أهمية الموضوع:

تتبوأ مدينة نيسابور مكانة خاصة قبل الاسلام وبعد الإسلام بين المدن خراسان بوصفها إحدى المدن العلمية، والتاريخية التي تمتد جذورها إلى ماقبل الإسلام وإحدى هجر العلم ومعاقله بعد الإسلام وتخرج فيها كثير من العلماء في فنون شتىء ومن هؤلاء الذين كانت تزخربهم نيسابور من

المحدثين وحفاظ الحديث ورواته وقد حاولت في هذا البحث المؤجز تسليط الضوء على تراجم نقاد الحديث، و جانب منهجهم النقدالحديثي وتمكن أهيمة الموضوع فيما يلي:

- أهمية منطقة نيسابور في التاريخ الإسلامي نظراً لمكانتها السياسية والعلمية في القرن الثالث إلى الخامس الهجري حيث أصبحت نيسابور في تلك الفترة دار علم تنافس بغداد وغيرها من الأمصار لما قدمت لهذه الأمة من علماء، وحفاظ ورواة حفظ الله بهم هذا الدين.
- وهذه المقالة تبرز جوانب النقد الحديثي لعلماء الحديث في مجال علوم الحديث،وأنه قلما تجد مكتبة في العالم تحوي كتباً لنقد الحديثي ليس فيها نتاج علمي لواحد على الأقل من أبناء نيسابور.

أسباب اختيار الموضوع:

- الرغبة في دراسة نقد الحديثي من خلال جمع تراجم نقاد النيسابوريين.
- دراسة مناهج النيسابوريين ومعرفة منهج النقد الحديثي من خلال تصانيفهم.
- إبراز المكانة والأهمية التي تبوأتها مدينة نيسابور في العالم الإسلامي عامةَ وفي خراسان خاصةً
- إفادة طلاب العلم الباحثين عن مناهج العلماء ومنهج النقد الحديثي

مشكلة البحث:

هناك تساؤلات عن نيسابور كثيرة جداً تنحصر في النقاط التالية:

ماهي مكانة نيسابور الحديثية ؟

ماهي جهود نقاد الحديث في نيسابور؟

من هم أبرز علماء نقاد الحديث الذين برزوا في تلك الفترة ؟

منهج البحث:

جمعت في هذه المقالة بين المنهج التاريخي، والتحليلي، والوصفي.

قد اقتضت ضرورة البحث أن تتألف البحث من مقدمة وثلاثة مباحث وخاتمة المصادر والمراجع في البحث الأول التعريف بمدينة نيسابور؛ من حيث تسميتها،وجغرافيتها، الحركة العلمية فيها. أما البحث الثاني بتراجم حفاظ الحديث في نيسابور، ثم تناولت في المبحث الثالث منهج نقد الحديث ونماذج النقد وتم إنها البحث بخاتمة واالنتائج التى توصلت خلال هذه الجولة العلمية وقائمة المصادر والمراجع.

أسأل الله أن يجعل هذا العمل في حرز القبول، وأن يثيبني عليه، ويوفقني لخدمة دينه الحنيف، وسنة نبيه، وخليله سيدنا مُحَمَّد.

المبحث الأول: التعريف بمدينة نيسابور

١ –التسمية والاشتقاق اللغوي لنيسابور:

نيسابور بفتح النون وسكون الياء المنقوطة من تحتها باثنين وفتحها السين المهملة وبعد الألف باء موحدة في آخرها الراء.

وذكر السمعاني:"«أبو حاتم سهل بن مُحَمَّد قال: إنما قيل لها نيسابور لأن سابور مر بها، فلما نظر إليها قال: هذه تصلح أن تكون مدينة، فأمر بها فقطع قصبها ثم كنس ثم بنيت فقيل لها نيسابور، والنى القصب فقيل لها نيسابور والتى القصب باللغة الفارسة البهاوية »[٢].

وقد ورد ذكر مدينة نيسابور في المصادر بأسماء مختلفة، منها أبرشهر، وفيه يقول أبو تمام:

أياسهري بليلة أبرشهر ** ذممت الي نوما في سواها[٣].

ومنها ايرانشهر، قال المقدسي: " ايرانشهر هو مصر الجانب وقصبة نيسابور " وأكد ذلك بقوله " فقد اختلف الناس في اسم لها وهو ايرانشهر فنمهم من جعله لجميع هذه الكورة مع جبلستان فتدخل فيه سجستان وما حولها، ومنهم من جعله اسماً لهذه الكوة، ومنهم من أوقعه على القصبة وبه نأخذ، لكون القصبة من ايرانشهر باجماع فلايحتاج إلى دليل، إذ الدليل واجب على من ادعى الزيادة " [٤].

ومن أسمائها أيضاً: نشاوور، واليه ذهب البكرى وأبو الفداء، حيث قال الأخير: "ولاتعرف اليوم إلا بنشاور وقد نسي نيسابور " [٥].

ومنها: نيسابور وهناك مدن كثيرة تطلق أسماؤها على أقاليمها ومدنها، وكذلك تطلق كلمة نيسابور على ربع خراسان مرة وعلى مدينة مرة أخرى قال المقدسي: " وقصبات تسمى بأسماء كورها ولهن أسماء غيرها مثل نيسابور"(٦).

وكما يلفظ اسما: نيشابور بالفارسية، وهي في العربية نيسابور(٧).

أما اسم هذه المدينة ونسبتها، فذكر صاحب اللباب وقال: " وإنما قيل لها نيسابور نسبة سبابور الملك (٨)لمارآها قال يصلح أن يكون هاهنا مدينة وكانت قصبا فأمر بقطع القصب وبناء المدينة فقيل لها نيسابور(٩).

وقد أطلق على سابور عدة مدن أخرى، وفي ذلك يقول الثعالبي، بأن: "كل بلدة موسومة باسم سابور فهي جميلة كسابور من فارس، جنديسابور من الأهواز وفرسابور من الهند، والاكنيسابور التي هي سرة خراسان وغرتها "(١٠).

قال المقدسي:" بلدجليل ومصر نبيل لا أعرف له في الإسلام من عديل، لما اجتمع فيه من الخلال واتفق فيه من الخصال " (١١).

قال ياقوت: " وهي مدينة عظيمة ذات فضائل جسيمة معدن الفضلاء ومنبع العلماء لم أر فيما طوفت من البلاد مدينة كانت مثلها" (١٢).

٢-موقعها الجغرافي:

تعد نيسابور إحدى أوسع مدن بلاد خراسان، كانت مركزاً سياسياً مهماً؛ لكونها تضم دار الامارة (١٣)تميزت بعمارتها وكثرة خيراتها لاسيما من الفواكه والثمار (١٤)،إشتهرت نيسابور بتجارتها الرائجة الفاخرة ولاسيما الألبسة،والمنسوجات المعمولة من البز والقطن والقز التي كان يقتنيها الملوك والحكام نظراً لجودتها بالإضافة إلى تصديرها لبلدان عديدة (١٥).

اختلف المصادر في تحديد الموقع الجغرافي لمدينة نيسابور،ذكر الخوارزمي أن مدينة نيسابور تقع في الاقليم (١٦)الخامس بينما ذكر المقدسي تقع في الاقليم الرابع من أقاليم الأرض (١٧)وقد جعلها ياقوت الحموي في الاقليم الخامس،فقد ذكر أنها خارجة عن الاقاليم الرابع إلى الاقليم الخامس(١٨).

تَعدُّ نيسابور اكبر مدينة كانت في الربع الأوَّل من أرباع خراسان (١٩)وأهمها منزلة وشأناً ووصف لنان المؤرخون والبلدانيون المسلمون أهمية مدينة نيسابور ولاسيَّما،أنها مدينة واسعة تضم العديد من الكور، فقد عدد اعظم مدينة في الربع الأول من ارباع خراسان، اذ هي اكبر عرصة من الري فيه ليس بعد بغداد في المشرق اعمر منها (٢٠)

وعند ما تحدث الاصطخري عن كور خراسان قال: " وأما كور خراسان التي تجمع على الأعمال وتفرق فإنّ اعظمها نيسابور ومرو وهراة وبلخ وبخراسان كور دونها من الكبر"(٢١).

ويبين ابن حوقل أهمية نيسابور وعظمتها فقال: " وليس بخراسان مدينة أصح هواء وأفسح فضاء واشدّ عمارة وأدوم تجارة وأكثر سابلة وأعظم قافلة من نيسابور "[٢٢].

قال المقدسي: "بلدجليل ومصر نبيل لا أعرف له في الإسلام من عديل، لما اجتمع فيه من الخلال واتفق فيه من الخصال" [٢٣].

3-الأوضاع السياسية:

سبقت الإشارة إلى أن نيسابور من مدن خراسان وكانت بلاد خراسان في القرن الثالث والرابع الهجريين قد حكمتها أمارات متعددة بتفويض من الخلافة العباسية فأصبحت تحت حكم الأمارة الطاهرية (٢٠٥هـ-٢٥٩هـ/٨١٧م-٨٧٢م) ثم الأمارات الصفارية (٢٥٤هـ-٢٩٠هـ/٨٦٧م-٩٠٣م)[٢٤] ،وصولاً إلى حكم الأمارة السامانية (٢٨٧هـ-٣٨٩هـ/٩٠٠م-٩٩٩م) ثم الغزنويين [٢٥].

البحث الثاني: تراجم حفاظ الحديث في نيسابور:

أن مدينة نيسابور قد انجبت عددا كبيراً من المحدثين والحفاظ الذين انتشروا ليس في نيسابور حسب بل في جميع المدن الخراسانية حتى فى القرى المحال والسكك النائية حيث لمع فيها محدثون ذاعت شهرتهم في الحديث، هؤلاء من كان يشار إليه بالبنان أن لهم معرفة واسعة بالرواة وأحوالهم وبلدانهم إضافة الى رواية الحديث .

بعد هذ ا لابد من معرفة معنى الحافظ عند المحدثين، ومعرفة حفاظ الحديث من النيسابوريين:

الحافظ: أرفع من المحدث وهو كما يؤخذ من كلامهم: من توسع في الحديث وفنونه بحيث يكون ما يعرفه من الأحاديث وعللها أكثر مما لا يعرفه. وقال ابن الجزري: "الحافظ: من روى ما يصل إليه ووعى ما يحتاج لديه".

وقد تفاوتت عبارات العلماء في تعريف الحافظ حتى بلغوا أحيانا ما عده بعض الباحثين تغاليا في الحفاظ، كقول الزهري: "لا يولد الحافظ إلا كل أربعين سنة"، وقولهم في الإمام أحمد بن حنبل "كان يحفظ ألف ألف حديث"

وقال الشيخ تقي الدين السبكي: "سألت الحافظ جمال الدين المزي عن حد الحافظ الذي إذا انتهى إليه الرجل جاز أن يطلق عليه الحافظ؟ قال: "يرجع إلى أهل العرف! ". فقلت: وأين أهل العرف؟ قليل جداً!.

قال: أقل ما يكون، الرجال الذين يعرفهم ويعرف تراجمهم وأحوالهم وبلدانهم أكثر من الذين لا يعرفهم ليكون الحكم للغالب"[٢٦].

قال ابن الصلاح: "وسئل الشيخ أبو الفتح بن سيد الناس عن حد المحدث والحافظ فأجاب بأن المحدث في عصرنا هو من اشتغل بالحديث رواية ودراية وكتابة واطلع على كثير من الرواة والروايات في عصره

وتبصر بذلك حتى حفظه واشتهر فيه ضبطه فإن انبسط في ذلك وعرف أحوال من تقدم شيوخه وشيوخ شيوخهم طبقة طبقة بحيث تكون السلامة من الوهم في المشهورين غالبة ويكون ما يعلمه من أحوال الرواة كل طبقة أكثر مما يجهله فهذا حافظ"[٢٧].

قال صاحب الوسيط: "الحافظ": هو من روى ما يصل إليه، ووعى ما يحتاج إليه أي بأن يكون ما يعلم من الأحاديث والرجال أكثر مما يجهله، وقال بعضهم تحديدا له بالعدد هو من أحاط علمه بمائة ألف حديث"[٢٨].

لا يسعنا في هذا الوجيز ذكر حفاظ نيسابور بالتفصيل والاستيعاب، فنكتفي بذكر أشهرهم:

١. إبراهيم بن أبي طالب أبو إسحاق النيسابوري –رحمه الله تعالى–

ترجمة الراوي: الإمام، الحافظ، المجود، الزاهد، شيخ نيسابور، وإمام المحدثين في زمانه، أبو إسحاق بن أبي طالب مُحَمَّد بن نوح بن عبد الله بن خالد النيسابوري المَرَكي[٢٩].

ذكره الحاكم، فقال: "إمام عصره بنيسابور في معرفة الحديث والرجال، جمع الشيوخ والعلل"[٣٠]

روى عن: إسحاق بن راهويه، وأبا قدامة السرخسي، وعمرو بن زرارة، والحسين بن الضحاك، وعبد الله بن الجراح، وعبد الله

بن عمر بن الرماح، ومُحَمَّد بن أبان البلخي، وأقرانهم بنيسابور، ومُحَمَّد بن مهران الجمال، ومُحَمَّد بن حميد، ومُحَمَّد بن عمرو، وزنيج بالري، وأحمد بن حنبل – سؤالات – وداود بن رشيد، وأحمد بن منيع، وطبقتهم ببغداد.

روى عنه: أبو يحيى الخفاف، وإمام الأئمة ابن خزيمة،وابو الوليد بن مُحَمَّد، وأهل بلده.

قال الحافظ أبو علي النيسابوري: "رأيت من أئمة الحديث أربعة: إبراهيم بن أبي طالب، وعبدان الأهوازي، وأبا عبد الرحمن النسائي " [٣١]توفي ٢٩١هـ.

٢. أحمدبن سلمة بن عبدالله أبوالفضل النيسابوري –رحمه الله تعالى–

ترجمة الراوي: أحمد بن سلمة النيسابورى البزاز، أبو الفضل: حافظ، من علماء الحديث. كان رفيق الإمام مسلم في رحلته إلى بلخ والبصرة. وله (صحيح) في الحديث على هيئة صحيح مسلم. قال ابن ناصر الدين: وهو حجة في إتقانه وضبطه.

روى عن: قتيبة بن سعيد، وابن راهويه، وعبد الله بن معاوية، وأبي كريب، وعثمان بن أبي شيبة، وطبقتهم.

وروى عنه: أبو زرعة، وابن وارة– وهما من شيوخه، وأبو حامد بن الشرقي، وأبو الفضل مُحَمَّد بن إبراهيم، وغيرهم.

وله مستخرج كصحيح مسلم.

توفي سنة ٢٨٠هـ[٣٢].

٣. أحمد بن عبد الملك أبو صالح المؤذن النيسابوري–رحمه الله تعالى–

ترجمة الراوي: أحمد بن عبد الملك بن علي بن أحمد بن عبد الصمد بن بكر أبو صالح المؤذن النيسابوري، الأمين، المتقن، الثقة، المحدث، الصوفي.

روى عن: أبي نعيم عبد الملك بن الحسن الإسفراييني، ومُحَمَّد بن الحسين العلوي الحسني، وأبي طاهر الزيادي، وعبد الله بن يوسف بن بابويه الأصبهاني، وأبي عبد الرحمن السلمي، ومن بعدهم وكان ثقة[٣٣].

روى عن: بدمشق أبا القاسم ابن الطبيز، وأبا عبد الله الحسين بن مُحَمَّد بن أحمد الحلبي، ومسدد بن علي الأملوكي، ورشأ بن نظيف، وبخراسان أبا نعيم عبد الملك بن الحسن الأزهري، وأبا مُحَمَّد عبد الله بن يوسف بن باميويه،، وأبا القاسم ابن بشران ببغداد، وغيرهم"

روى عنه: أبو بكر الخطيب، وحدثنا عنه ابنه أبو سعد إسماعيل بن أبي صالح، وأبو القاسم زاهر وأبو بكر وجيه ابنا طاهر بن مُحَمَّد الشحاميان، وأبو علي الحسن بن عمر بن أبي بكر الطوسي البياع، وأبو القاسم عبد الكريم بن الحسن بن أحمد الصفار البسطامي.

جمع وصنف، وعمل مسودة لتاريخ مرو[٣٤].

توفي ٤٧٠هـ.

٤. أحمد بن النضر بن عبدالوهاب أبوالفضل النيسابوري –رحمه الله تعالى–

ترجمة الراوي: أحمد بن النضر بن عبد الوهاب الحافظ الإمام أبو الفضل النيسابوري أحد أئمة الحديث وأركانه في نيسابور الحافظ الموجود ومن أئمة الحديث المصنفين.

روى عن: شيبان وأبا مصعب وسهل بن عثمان وإسحاق بن راهويه وهدبة بن خالد وطبقتهم.

روى عن: أحمد الصيدلاني، و أبوحامد أحمد بن مُحَمَّد بن الحسن الشرقي، وعلي بن عيسي الحيري وغيرهم.

قال الحاكم: هو مجود في البصريين، وكان البخاري ينزل نيسابور عليه وعلى أخيه مُحَمَّد بن النضر. قال: وحدث عنهما في الصحيح[٣٥].توفي سنه ٢٩٥هـ.

٥. جعفر بن أحمد بن نصر أبو مُحَمَّد النيسابوري المعروف بالحصيري–رحمه الله تعالى–

ترجمة الراوي: الحافظ الحجة، القدوة، أبو مُحَمَّد، جعفر بن أحمد بن نصر النيسابوري المعروف بالحصيري، أحد الأعلام[٣٦]

روى عن: إسحاق بن راهويه، وأبي مصعب الزهري، وإسماعيل بن موسى السدي، وأبي مروان العثماني، وأبي كريب، وابن أبي عمر،وخلائق.

روى عنه الحفاظ: أبو علي، وعبد الله بن سعد، ومُحَمَّد بن إبراهيم، وأبو حامد بن الشرقي، وأحمد بن الخضر، وإسماعيل ابن نجيد، وآخرون خاتمتهم أبو عمرو بن حمدان.

قال الحاكم في "تاريخه": الحصيري ركن من أركان الحديث في الحفظ، والإتقان، والورع، سمع منه أخي مُحَمَّد الكثير، وهو جده وكان مرجع الحفاظ [٣٧].

توفي ٣٠٣هـ.

٦. الحسين بن علي بن يزيد بن داود ابوعلي النيسابوري –رحمه الله تعالى–

ترجمة الراوي: الحسين بن علي بن يزيد بن داود بن يزيد الحافظ، أبو علي النيسابوري واحد عصره في الحفظ والإتقان والورع والرحلة، ذكره في الشرق كذكره في الغرب، مقدم في مذاكير الأئمة وكثرة التصنيف، [٣٨].

قال الحاكم: هو واحد عصره في الحفظ والإتقان والورع والرحلة، ذكره بالشرق كذكره بالغرب، مقدَّم في مذاكرة الأئمة وكثرة التصنيف، وكان مع تقدمه في هذه العلوم أحد المعدلين المقبولين في البلد.

أحد جهابذة الحديث ونقاده في خراسان.

روى عن: إبراهيم بن أبي طالب، و علي بن الحسين، وجعفر بن أحمد، والحسين بن إدريس وغيرهم.

روى عنه: ابن مندة، وابو عبدالله الحاكم، وابو طاهر بن محش، وأبو عبدالرحمن السلمي، وأبو بكر الصبغي، وابو الوليد حسان بن مُحَمَّد وغيرهم. توفي ٣٤٩هـ.

٧. الحسين بن مُحَمَّد بن زياد العبدي، أبو علي النيسابوري الحافظ المعروف بالقباني–رحمه الله تعالى–

ترجمة الراوي: الحسين بن مُحَمَّد بن زياد العبدي ، أبو علي النيسابوري الحافظ المعروف بالقباني.

أحد أركان الحديث وحفاظ الدنيا، رحل وأكثر السماع، وصنف المسند، والأبواب والتاريخ والكنى ودونت عنه.

روى عن: إبراهيم بن مُحَمَّد الشافعي، وإبراهيم بن المنذر الحزامي، وأبي مصعب أحمد بن أبي بكر الزهري، وأحمد بن منيع البغوي، وإسحاق بن إبراهيم الحنظلي، وأبي معمر إسماعيل بن إبراهيم الهذلي، والحسين بن الضحاك النيسابوري.

روى عنه: أبو حامد أحمد بن مُحَمَّد بن الحسن بن الشرقي، وأبو بكر أحمد بن مُحَمَّد بن عبيدة، والحسن بن يعقوب العدل، ودعلج بن أحمد السجستاني.

قال عنه أبوعبدالله بن يعقوب: " كان الحسين القباني أحفظ الناس وأعرفهم بالأسامي والكنى، وكان مجتمع أهل الحديث بعد مسلم عنده "

أخرج له: البخاري في الصحيح توفي ٢٨٩هـ[٣٩].

٨. أبو مُحَمَّد، عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري–رحمه الله تعالى–

ترجمة الراوي: الحافظ الإمام المسند، أبو مُحَمَّد، عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري، المجاور بمكة، وهو خال يحيى بن منصور القاضي"صاحب كتاب (المنتقى في السنن) مجلد واحد في الأحكام، لا ينزل فيه عن رتبة الحسن أبدا، إلا في النادر في أحاديث يختلف فيها اجتهاد النقاد" الحافظ المجاور بمكة.كان من أئمة الأثر (٤٠).

روى عن: أبي سعيد الأشج، والحسن بن مُحَمَّد الزعفراني، وعلي بن خشرم، ومحمود بن آدم، وإسحاق الكوسج، وزياد بن أيوب، ويعقوب الدورقي، وعبد الله بن هاشم الطوسي، وأحمد بن الأزهر، وأحمد بن يوسف، ومُحَمَّد بن أبي عبد الرحمن المقرئ، ومُحَمَّد بن يحيى الذهلي، وعبد الرحمن بن بشر بن الحكم، ومُحَمَّد بن عبد الله بن عبد الحكم، وبحر بن نصر الخولاني، ومُحَمَّد بن عثمان بن كرامة، وخلق كثير، إلى أن ينزل إلى إمام الأئمة ابن خزيمة.

فأما قول أبي عبد الله الحاكم فيه: سمع من إسحاق بن راهويه، وعلي بن حجر، وأحمد بن منيع: فلم أجد له شيئا عنهم، ولا أراه لحقهم.

روى عنه: أبو حامد بن الشرقي، ومُحَمَّد بن نافع الخزاعي، المكي، ودعلج بن أحمد السجزي، وأبو القاسم الطبراني، ومُحَمَّد بن جبريل العجيفي، وآخرون، ويحيى بن منصور القاضي.

أثنى عليه الحاكم والناس.توفي سنة ٣٠٧هـ.

٩. إسحاق بن خزيمة السلمي النيسابوري –رحمه الله تعالى–

ترجمة الروي: أبو بكر مُحَمَّد بن إسحاق بن خزيمة السلمي النيسابوري. إمام الأئمة أبو بكر الحافظ، مولده ووفاته بنيسابور، كان فقيها مجتهدا، عالما بالحديث. ولقبه السبكي بإمام الأئمة. تزيد مصنفاته على مائة وأربعين مصنفا(٤١).

وروى عن: إسحاق بن راهويه، ومُحَمَّد بن حميد، ومحمود بن غيلان، وعتبة بن عبدالله المروزي،وابا كريب وغيرهم.

وروى عنه: أبوحاتم الرازي وأحمد بن المبارك وإبراهيم بن أبي طالب، وابوعلي النيسابوري وغيرهم.

وأخرج له: البخاري ومسلم في غير الصحيحين.

قال الحسين بن مُحَمَّد الحافظ " لم أر مثل مُحَمَّد بن اسحاق " توفي ٣١١هـ.

١٠. مُحَمَّدبن عبدالله بن مُحَمَّد بن حمدويه بن نعيم الضبي الطهماني النيسابوري–رحمه الله تعالى–

ترجمة الراوي: الحاكم الحافظ الكبير إمام المحدثين، أبو عبد الله مُحَمَّد بن عبد الله بن مُحَمَّد بن حمدويه بن نعيم الضبي الطهماني النيسابوري، المعروف بابن البيع صاحب التصانيف (٤٢)، سمع الحديث منذ صغره وقدم بغداد وكتب عن ٢٠٠٠ شيخ، فحدث عن الاصم وعثمان بن السماك وطبقتهما. وقرأ القراءات

على جماعة وبرع في معرفة الحديث وفنونه وصنف فيه، ومن مصنفاته «المستدرك على الصحيحين». وانتهت اليه رئاسة هذا العلم في عصره، وكان ثقة حجة،ورحل إلى العراق وهو ابن عشرين وحج ثم جال في خراسان وما وراء النهر، وسمع بالبلاد من ألفي شيخ أو نحو ذلك.

روى عن: **أبيه** ومُحَمَّد بن علي بن عمر المذكر وأبي العباس الأصم وأبي جعفر مُحَمَّد بن صالح بن هانئ ومُحَمَّد بن عبد الله الصفار وأبي عبد الله بن الأخرم وأبي العباس بن محبوب وأبي حامد بن حسنويه والحسن بن يعقوب البخاري وغيرهم.

روى عنه: الدارقطني وأبو الفتح بن أبي الفوارس وأبو العلاء الواسطي ومُحَمَّد بن أحمد بن يعقوب وأبو ذر الهروي وأبو يعلى الخليلي وأبو بكر البيهقي وأبو القاسم القشيري وأبو صالح المؤذن والزكي عبد الحميد البحيري وعثمان بن مُحَمَّد المحمي وأبو بكر أحمد بن علي بن خلف الشيرازي وخلائق، والمتوفى سنة ٤٠٥ هـ.

١١. مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أحمد بن إسحاق، أبو أحمد الحاكم الكبير، النيسابوري–رحمه الله تعالى–

ترجمة الراوي: مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أحمد بن إسحاق، أبو أحمد الحاكم الكبير، الكرابيسي، النيسابوري الحافظ العلامة الثبت محدث خراسان، صاحب التصانيف.

روى عن: أحمد بن مُحَمَّد الماسرجسي، ومُحَمَّد بن شادل، وأبا بكر بن خزيمة، وأبا العباس السراج وأقرانهم

وروى عنه: أبو عبد الله الحاكم في "مستدركه"، وعلي بن حمشاذ العدل، وأبو العباس أحمد بن سعيد المعداني، وأبو بكر أحمد بن عبد الواحد بن أحمد البجلي المكي، وأبو يعلى العلوي، وأبو عبد الرحمن السلمي وغيرهم.

أخرج له: البخاري ومسلم، والترمذي وصنف في الأسامي والكنى والعلل وخرج كذلك على كتاب المزني وصنف في الشروط، وكان عارفا بها توفي ٣٧٨هـ.

١٢. مُحَمَّد بن يحيى بن عبدالله بن خالد أبو عبدالله النيسابوري –رحمه الله تعالى–

ترجمة الراوي: الإمام، شيخ الإسلام، وحافظ نيسابور، أبو عبد الله، مُحَمَّد بن يحيى بن عبد الله بن خالد بن فارس النيسابوري، مولى بني ذهل هو إمام عصره بلا مدافعة [٤٣].

روى عن: ابن مهدي، وأسباط بن مُحَمَّد، وأبا داود الطيالسي، وعبد الرزاق، وخلائق بالحرمين، والشام، ومصر، والعراق، والري، وخراسان، واليمن، والجزيرة.

روى عنه: البخاري والأربعة، وسعيد بن أبي مريم، والنفيلي وهما من شيوخه، وأبو زرعة، وابن خزيمة، والسراج، وأبو حامد بن الشرقي، وأبو حامد بن بلال، وأبو علي الميداني، ومُحَمَّد بن الحسين القطان، وخلائق كثير.

كان الذهلي مقدماً في عصره حتى انتهت إليه مشيخة الحديث في خراسان. فهذا الإمام أحمد له إجلالاً،ويأمر أولاده وأصحابه أن يكتبوا عنه، قال أبو عمر المستملي: " أتيت أحمد بن حنبل فقال: "من أين انت ؟ قلت: من نيسابور.قال: أبو عبدالله مُحَمَّدبن يحيى له مجلس ؟قلت: نعم قال لو أنه عندنا لجعلناه إماماً في الحديث توفي ٢٥٨هـ، وقيل ٢٥٦هـ والصحيح أنه توفي ٢٥٨هـ.

١٣. مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري أبو الحسين النيسابوري –رحمه الله تعالى–

ترجمة الراوي:مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري أبو الحسين النيسابوري الإمام الحافظ المجود الحجة(٤٤).

روى عن:البخاري، وعلي بن الجعد، وعلي بن المديني، و مُحَمَّد بن يحيى الذهلي، و مُحَمَّد بن مسلم وغيرهم. وقد بلغ عدد شيوخه مائتين وعشرين شيخاً.

روى عنه:إبراهيم الصيرفي، إبراهيم بن أبي الطالب، احمد بن سلمة، ويحيى بن صاعد، وابوعوانة الإسفرايني وغيرهم توفي ٢٦٠هـ.

١٤. يحيى بن يحيى بن بكر ابن عبد الرحمن التميمي، أبو زكريا النيسابوري–رحمه الله تعالى–

ترجمة الراوي: يحيى بن يحيى بن بكر ابن عبد الرحمن التميمي، أبو زكريا النيسابوري الإمام الحافظ المجود الشهيد، اهتم به أبوه منذ الصغبر، فرحل به إلى الآفاق، مما هيأله السماع من كبار العلماء في عصره أحد الحفاظ كأبيه(٤٥)".

روى عن: من أبيه، و أحمد بن عمرو الحرشي، وابن رهويه، وإبراهيم الفداء، ومُحَمَّد بن أبي جعفر، وسليمان بن حرب، والربيع بن يحيى وغيرهم.

روى عنه: ابن خزيمة، و مُحَمَّد بن إسحاق السراج، وإبراهيم بن أبي طالب، وابن الشرقي، وابن أبي حاتم وغيرهم.

قال ابن هانئ: وسمعته يقول:" ما أخرجت خراسان، بعد ابن المبارك، مثل يحيى بن يحيى"(٤٦)

وقد كتب صالح بن مُحَمَّد إلى ابن أبي حاتم يسأله عن أحوال أهل العلم بنيسابور ومابقي لهم من الإسناد، فقال: ..فاعلم أن الأخبار الدين وعلم الحديث دون سائر العلوم اليوم مطروح مجفو وحماله، وأهل العناية به في شغل بالفتن التي دهمتم، وتواترت عليهم عند مقتل أبي ذكريا يحيى بن مُحَمَّد بن يحيى، وقد مضى لسبيله ولم يخلف أحداًمثله..."وهذا ولاشك يدل على مكانته في نيسابور في خراسان عامة توفي ٢٦٧هـ.

١٥. يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم بن يزيد النيسابوري ثم الاسفراييني–رحمه الله تعالى–

ترجمة الراوي: أبو عوانة الحافظ يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم يزيد النيسابوري ثم الإسفرايني، الحافظ، صاحب المسند الصحيح المخرج على كتاب مسلم ين الحجاج، كان أبو عوانة أحد الحفاظ الحوالين

والمحدثين المكثرين، طاف الشام ومصر والبصرة والكوفة وواسط والحجاز والجزيرة واليمن وأصبهان والري وفارس(٤٧).

روى عن: يونس بن عبد الأعلى، وأحمد بن الأزهر، والزعفراني، وعلي بن حرب، وعمر بن شبة، ومُحَمَّد بن يحيى الذهلي، وخلقا.

روى عنه: أبو بكر الإسماعيلي وأحمد بن علي الرازي وأبو علي الحسين بن علي وأبو أحمد ابن علي وسليمان الطبراني ومُحَمَّد بن يعقوب بن إسماعيل الحفاظ وأبو الوليد الفقيه وابنه أبو مصعب مُحَمَّد بن أبي عوانة.

قال الحاكم: "وأبو عوانة من علماء الحديث وأثباتهم" توفي ٣١٦هـ.

ومن خلال النظر في تراجم هؤلاء الحفاظ نجد أن العدد الأكبر من الحفاظ النيسابوريين كان في القرن الثالث والرابع الهجريين،و بهذا يتبيين أن هذين القرنين هما الأهم في تاريخ مدرسة الحديث في نيسابور، ثم إن من هؤلاء الحفاظ النيسابوريين من كان له حضور واضح وتميز حقيقي في جوانب مختلفة من علم الحديث، حتى كان عنواناً للمدرسة في عصره كمسلم في إفراد الصحيح، وأبي زرعة، وأبي حاتم الرازي في الجرح والتعديل، وابن حبان، وابن خزيمة والبيهقي وغيرهم.

المبحث الثالث منهج نقد الحديث ونماذج النقد

المطلب الأول: النقد الحديث وأهميته لدي المحدثين.

أولاً: النقد في اللغة والاصطلاح

النقد في اللغة

وفي تاج العروس من جواهر القاموس: النَّقْدَ: خلاَفُ النَّسيئَة ومن أَمثالهم النَّقْدُ عند الحافِرة. النَّقْدَ: تَمْيِيزَ الدَّراهِم وإِخراج الزَّيْف منها كذا تَمييزُ غَيْرِها كالتَّنْقَاد والتَّنْقُّدَ وقد نَقَدهَا يَنقُدُها نَقْداً وانْتَقَدها وتَنَقَّدَها إِذا مَيَّزَ جيدها من رديئها(٤٨).

وَفي لسان العربَ: (والنقد والتنقاد تمييز الدراهم، وإخراج الزيف منها، أنشد سيبويه:

تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدنانير تنقاد الصياريف)(٤٩).

وفي مختار الصحاح: (نقده الدراهم، و نقد له الدراهم، أي: أعطاه إياها، فانتقدها، أي: قبضها، و نقد الدراهم و انتقدها: أخرج منها الزيف)(٥٠).

وفي أساس البلاغة: (ونقد النَقَّاد الدراهم: ميز جيدها من رديئها)(٥١).

وفي مقاييس اللغة: (ومن الباب: نقد الدرهم، وذلك أن يكشف عن حاله في جودته أو غير ذلك)(٥٢)، وفيه أيضا: (النون والقاف والدال أصل صحيح يدل على إبراز شيء وبروزه)(٥٣).

ومن خلال هذه النقولات عن أهل اللغة نلاحظ أن لفظة النقد تعطي معنى النظر والفحص ومحاولة التمييز بين جيد الاشياء ورديئها وفرز الأشياء الرديئة والزائفة عن الأشياء الجيدة والأصيلة وهذا المعنى اللغوي كما هو واضح قريب جداً من المعنى الاصطلاحي الذي سيأتي بيانه قريباً(٥٤).

ثانياً: النقد في الاصطلاح :

قال الدكتور الاعظمي هو: "تمييز الأحاديث الصحيحة من الضعيفة، والحكم على الرواة توثيقاً وتجريحاً"(٥٥). وقال الشيخ مُحَمَّد خلف سلامة: "هو بيان أحوال الأحاديث ورواتها من حيث القوة والضعف وما يتعلق بذلك"(٥٦).

وقال بعضهم: "هو علم يبحث في تمييز الأحاديث الصحيحة من الضعيفة وبيان عللها والحكم على رواتها جرحاً وتعديلاً بألفاظ مخصوصة ذات دلائل معلومة عند أهل ألفن"(٥٧) فهذه التعريفات وغيرها مما لم أذكرها، قد تكون مختلفة بالعبارة، لكنها متفقة في المعنى، ويفهم منها: أنَّ للنقد طرفان أو جانبان أحدهما يتعلق بالراوي والاخر يتعلق بالمروي، قال الدكتور محمود مغراوي: "وتوضيح ذلك:أن تمييز الروايات الصحيحة من غيرها يتم بدراسة السند و المتن و إصدار الحكم على الحديث بالقبول أو الرد وذلك ببيان أحوال الرواة من حيث الجرح والتعديل، وهذا النوع من الدراسة يفضي بنا إلى نوعين من علوم الحديث:

النوع الاول: علم الجرح والتعديل، والمراد به بيان أحوال الرواة من حيث قبول رواياتهم أو ردها بألفاظ مخصوصة دقيقة الصياغة ومحددة الدلالة، كما يبحث في مراتب تلك الالفاظ، مما له أهمية في نقد الحديث سنداً ومتناً، ويعنى بأسماء الرواة وأنسابهم وأعمارهم وأوقات ولادتهم و وفياتهم وسماعهم من شيوخهم...إلخ، **والنوع الثاني**: علم علل الحديث، والمراد به مايعتري الحديث من اختلاف أوانقطاع أونكارة أوتدليس أو إرسال و وصل أو وقف و رفع وغيرها من علل الحديث المتعلقة بالسند والمتن اوبأحدهما"(٥٨) وقال الدكتور أبوبكر ابن الطيب كافي: "فالنقد الحديثي إذن: فحص للرواة والمرويات لتمييز الصحيح من المعلول والقوي من الضعيف،وعلوم الحديث كلها تعتبر نتاجاً لهذه المهمة التي اضطلع بها المحدثون والحفاظ، ومن أبرزهذه العلوم علم "الجرح والتعديل" و"علل الحديث" فهما ركنا النقد الحديثي فالأول يتعلق بالرواة والثاني يتعلق بالمرويات)"(٥٩) وبعبارة مختصرة: انَّ النقد يشمل علم الجرح والتعديل، كما يشمل علم التصحيح والتعليل.

ثالثاً: مراحل نشأة النقد الحديثي

أولاً: نقد المتن الحديثي في عهد النبوة:

كان نقد المتن في عهد النبي-ﷺ – نادراً جداً، إذ الصحابة هم الذين يمثلون السلسة الأولى للإسناد وكما هو بحكم مشاهدتهم أن الصحابة رضوان الله عليهم كلهم عدول بنص الكتاب وسنة رسول –

ﷺ – شاهدوا التنزيل وكانوا يفقهون كل مايشرع عليهم، إلا في بعض الأمور التي تستعصي عليهم فكانوا يرجعون إلى رسول الله – ﷺ – لأجل الإيضاح والتعلم، وكان نقدهم لبعضهم من باب التثبت والحيطة لا من جهة التكذيب أو التشكيك (٦٠).

كما أكد رسول الله – ﷺ – حفظ متون الحديث، ومثال ذلك ما رواه الإمام البخاري، عن البراء بن عازب قال النبي –ﷺ –: " إذا أتيت مضجعك، فتوضأ وضوءك للصلاة، ثم اضطجع على شقك الأيمن، ثم قل: اللهم أسلمت وجهي إليك، وفوضت أمري إليك، وألجأت ظهري إليك، رغبة ورهبة إليك، لا ملجأ ولا منجى منك إلا إليك، اللهم آمنت بكتابك الذي أنزلت، وبنبيك الذي أرسلت، فإن مت من ليلتك، فأنت على الفطرة، واجعلهن آخر ما تتكلم به) ".قال: فرددتها على النبي –صلى الله عليه وسلم – فلما بلغت: اللهم آمنت بكتابك الذي أنزلت، قلت: ورسولك، قال: " لا، ونبيك الذي أرسلت " (٦١).

قال ابن بطال في شرحه لهذا الحديث: ... وقوله: ونبيك الذي أرسلت حجة لمن قال: إنه لايجوز نقل حديث النبي – ﷺ –على المعنى دون اللفظ، وهو قول ابن سرين، ومالك وجماعة وأصحاب الحديث (٦٢).

ولقد نقلت إلينا كتب السنة أمثلة أخرى تدل على توثيق الصحابة عن النبي – ﷺ – وذلك ما جاء عن عمر:"... وكنا نتناوب على النبي –ﷺ – فينزل يوماً وأنزل يوماً، فإذا نزلت جئته من خبر ذلك اليوم من الأمر وغيره، وإذا نزل فعل مثله، وكنا معشر قريش نغلب النساء، فلما قدمنا على الأنصار إذا هم قوم تغلبهم نساؤهم، فطفق نساؤنا يأخذن من أدب نساء الأنصار، فصحت على امرأتي فراجعتني، فأنكرت أن تراجعني، فقالت: ولم تنكر أن أراجعك، فوالله إن أزواج النبي –ﷺ –ليراجعنه، ...ثم قلت وأنا قائم: طلقت نساءك فرفع بصره إلي، فقال: " لا"، ثم قلت وأنا قائم:أستأنس يا رسول الله، لو رأيتني وكنا معشر قريش نغلب النساء فلما قدمنا على قوم تغلبهم نساؤهم، فذكره فتبسم النبي –صلى الله عليه وسلم – "(٦٣).

ثانياً: نقد المتن الحديثي في عهد الصحابة –رضي الله عنهم اجمعين –:

بعد وفاة النبي – ﷺ – ظهرت مرحلة أخرى من مراحل نشأة النقد الحديثي ألا وهي نقد المتن الحديث في عهد الصحابة – رضي الله عنهم– في قبول الحديث (٦٤) وكان الصحابة من أكثر الناس توقياً في حمل الحديث وآدائه، ومن ذلك ما روى عن ابن عباس قال:" فلما ارتقى عمر المنبر أخذ المؤذن في أذانه فلما فرغ من أذانه قام عمر فحمدالله وأثنى عليه بما هو أهله ثم قال أمابعد فإني أريد أن أقول مقالة قد قدر أن أقولها لا أدري لعلها بين يدي أجلي فمن وعاها وعقلها وعملها وحفظها فليتحدث بها حيث ينتهى به ومن خشى أن لا يعيها فإني لا أحل لأحد أن يكذب علي"(٦٥).

ولقد مارس الصحابة –رضى الله عنهم – في نقد هم لمتون الأحاديث ضوابط ومعايير ومن هذه الضوابط عرض الروايات على الأصول الشرعية ونقصد بها: مخالفة الحديث للقرآن الكريم، ومخالفة للأحاديث الصحيحة الثابتة المشهورة، مخالفة الحديث للإجماع، فما كان موافقاً لهذه الأصول عملوا به، وماكان مخالفاً لتلك الأصول تركوه، ومن ذلك ما جاء في القصة المشهورة لفاطمة بنت قيس، كما رواه الإمام مسلم، عن فاطمة بنت قيس قالت: " طلقني زوجي ثلاثاً على عهد النبي – ﷺ – فقال رسول الله –ﷺ –لا سكنى لك ولا نفقة، فقال مغيرة: فذكرته لإبراهيم، فقال: عمر: لاندع كتاب الله وسنة نبينا –ﷺ – لقول امرأة لا ندري أحفظت أم نيست، وكان عمر يجعل لها السكنى والنفقه "(٦٦).

وجاءت كتب السنة بروايات كثيرة تدل على أن عائشة –رضي الله عنها – من أكثر الصحابة الذين مارسوا نقد المتون، حيث جمع الإمام الزركشي في ذلك سماه " الإجابة لما استدركته عائشة على الصحابة ".

وفي الأخير نستخلص أن الصحابة رضوان الله عليهم هم الأوائل الذين بحثوا في نقد متون الأحاديث قبل البحث عن قائلها بالتالي فإننا نجد أن نشأة نقد المتن تأسس قبل نقد الإسناد.

ثالثاً: نقد المتن في عهد التابعين وأتباعهم:

بعد انقضاء عهد الصحابة –رضي الله عنهم – جاء عهد التابعين وأتباعهم، ومع بعد الزمن عن عهد النبوة وبداية ظهور الكذب والوضع في أحاديث رسول الله – ﷺ، ومع ظهور أهل الهواء والضلال...بدأ الناس يفكرون في طرق للحذر ممن يأخذون الأحاديث ويفتشون في الأسانيد ومتون الأحاديث، كما ظهرت في عصرهم أوائل المصنفات وكثر طلبة الحديث والرحلة، فسلك التابعون وأتباعهم نفس مسلك الصحابة – رضى الله عنهم – فكانت لهم آراء وأقوال في نقد متون الحديث.

وقد جاءت كتب الحديث وعلومه مليئة بعشرات الأمثلة التى تدل على أنهم قاموا بنقد الأحاديث وتمييز الروايات، كما نجد أن بعض التابعين قد وهموا بعض الصحابة، ومثال ذلك مارواه الإمام أبوداود في سننه عن سعيد بن المسيب، قال: "وهم ابن عباس في تزويج ميمونه وه محرم " (٦٧).

كما وهم بعض التابعين بعضهم البعض، ومثال ذلك ما رواه ابن عساكر عن خصيف قال: " سألت سعيد بن جبير عن الذي روى نافع عن ابن عمر في قوله: " فائتوا حرتكم أنى شئتم " فقال: سعيد كذب نافع أو قال أخطاء نافع ثم قال لي خصيف: إن ابن عمر لم يكن يرى العزل فأي عزل أشد مما قال أمرت أن تعتزل في المحيض "(٦٨).

وهكذا استمر نقد متن الحديث من جيل إلى جيل وأخذ يتطور شئيا فشيأً إلى يومنا هذا.

وفي نهاية أن تاريخ نقد متن الحديث تأسس في عهد الرسول – ﷺ – ولكن بصورة نادرة جدا كذلك في عهد الصحابة وشهد وتطورات مختلفة.

المطلب الثاني: منهج النيسابوريين في نقد الحديث

نقد المتن عند الإمام مسلم النيسابوري

مثال: نقد المتن بالشذوذ

لقد اعتمد الإمام مسلم – رحمه الله – وجوهاً في نقد المتن ومن هذه الوجوه الشذوذ في المتن وصوره، لتمحيص الخطاء وتمييزه من سقيمه، وهذا ما يدل على دقته وقوة حفظه وتتبعه لأحاديث حرفاً حرفاً مع بيان فرائن التعليل إن وجدت، وتعين ممن وقع الوهم في الرواية، ومع سرده لبعض الروايات الصحيحة.

قال الإمام مسلم – رحمه الله – في "التميز": ذكر الأخبار التي نقلت على الالغلط في متونها.

فقال: "حدثنا مُحَمَّد بن بشار ثنا يحيى بن سعيد ومُحَمَّد بن جعفر قالا ثنا شعبة عن سلمة بن كهيل قال سمعت حجرا أبا العنبس يقول حدثني علقمة ابن وائل عن وائل عن النبي ﷺ وثنا اسحاق أنا أبو عامر ثنا شعبة عن سلمة سمعت حجرا أبا العنبس يحدث عن وائل بن حجر عن النبي ﷺ بهذا الحديث كلهم عن شعبة عن سلمة عن حجر عن علقمة عن وائل الا اسحاق عن أبي عامر فإنه لم يذكر علقمة وذكر الباقون كلهم علقمة

سمعت مسلما قال أخطأ شعبة في هذه الرواية حين قال وأخفى صوته وسنذكر ان شاء الله رواية من حديث شعبة فيها فأصابه.

حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة وزهير بن حرب واسحاق بن ابراهيم فقالوا ثنا وكيع ثنا سفيان عن سلمة بن كهيل عن حجر بن عنبس عن وائل قال:" سمعت النبي ﷺ قرأ ولا الضالين قال آمين يمد بها صوته"

حدثنا أبو كريب ثنا أسود بن عامر ثنا شريك عن سماك عن علقمة عن أبيه قال:" سمعت رسول الله ﷺ يجهر بآمين" سمعت مسلما يقول قد تواترت الروايات كلها أن النبي ﷺ جهر بآمين وقد روى عن وائل ما يدل على ذلك.

حدثنا يحيى بن يحيى قال قرأت على مالك بن أنس عن ابن شهاب عن سعيد وأبي سلمة أنهما أخبراه عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: "اذا أمن الامام فأمنوا فإنه من وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له" (٦٩).

الف: جمع طرق الحديث وتحديد الراوي المخطئ:

أخرج هذا الحديث جميع الأئمة هم: البخاري (٧٠)،وأبوادود (٧١) والدارمي (٧٢)عن محمد بن كثير، وأخرجه البخاري عن قبيصة وعبدالله بن يوسف، وأخرجه مسلم وأحمد (٧٣) عن وكيع، وأخرجه البيقهي عن خلاد بن يحيي، كلهم – مُحَمَّد بن كثير وقبيصة وعبدالله بن يوسف وكيع وخلا دبن يحيى – عن سفيان الثوري، (ما عدا شعبة) عن سلمة بن كهيل عن حجر بن العنبس عن وائل قال: " سمعت النبي –ﷺ – قرأ ولا الضالين قال آمين يمد بها صوته ". وهذا اللفظ مسلم في "التمييز " وفي لفظ البخاري: ....قال: سمعت

النبي –ﷺ – يَمُدُّ بها صوته آمين إذا قال: **غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ٧ [الفاتحة: ٧]** وفي رواية..وقال ابن كثير: رفع بها صوته، وفي لفظ الدارمي: " وَلَا ٱلضَّآلِّينَ" قال: آمين ويرفع بها صوته" وفي لفظ أبي داود:: " وَلَا ٱلضَّآلِّينَ" قال: "آمين " ورفع بها صووته.

وعند الإمام أحمد: قرأ: " وَلَا ٱلضَّآلِّينَ" فقال: " آمين "يمد بها صوته، وعند الإمام البيهقي: سمعت النبي ﷺ – إذا قال " وَلَا ٱلضَّآلِّينَ" قالَ: آمين يرفع بها صوته في الصلاة ".

وتابع سفيان في هذا الحديَث على بن صالح، عن سلمة بن كهيل، عن حجر بن عنبس، عن وائل بن حجر، عند أبي داود (٧٤) بلفظ: " أنه صلى خلف رسول الله – ﷺ – فجهر بآمين وسلم عن يمينه وعن شماله حتى رأيت بياض خدّه" ورواه الترمذي (٧٥)

عن العلاء بن صالح الأسدي عنَ سلمة بن كهيل عن حجر بن عنبس عن وائل بن حجر، عن النبي – ﷺ – نحو حديث سفيان.

ورواه الإمام أحمد (٧٦)برواية أبي إسحاق السبيعي عن عبدالجبار بن وائل عن وائل، قال: رأيت رسول الله –ﷺ –يضع يده اليمنى على اليسرى...وفيه فقراء " وَلَا ٱلضَّآلِّينَ" فقال: "آمين " يجهر.

وأخرجه الدارقطني حيث قال: ويقال: إنه وهم فيه لأن سفيانَ الثوري، ومُحَمَّد بن سلمة بن كهيل وغيرهما، رووه عن سلمة، فقالوا: ورفع صوته بأمين وهو الصواب (٧٧).

ومن كل هذه الطرق يتبين مخالفة شعبة لجماعة، فرواه عن سلمة بن كهيل عن حجر بن العنبس عن وائل عن النبي –ﷺ –...وأخفى صوته ".

وهذا الحديث أخرجه الإمام مسلم عن يحيى بن سعيد ومُحَمَّد بن جعفر، وأخرجه الإمام أحمد(٧٨)عن مُحَمَّد بن جعفر، وأخرجه أبو داود الطيالسي (٧٩) عن شعبة والدارقطني عن يزيد بن زريع، والبيهقي عن أبي داود الطيالسي –كلهم يحيى بن سعيد ومُحَمَّد بن جعفر ويزيد بن زريع وأبوداود الطيالسي – عن شعبة عن سلمة بن كهيل عن حجر أبي العنبس، قال: سمعت علقمة يحدث عن وائل، أو سمعه حجر، من وائل قال: صلى بنا رسول الله –ﷺ – فلما قرأ:{غير المغضوب عليهم ولا الضالين} قال: " آمين " وأخفى بها صوته، ووضع يده اليمنى على يده اليسرى، وسلم عن يمينه وعن يساره "، وهذا لفظ الإمام أحمد، ومثله عند أبوداود الطيالسي، وعند مسلم: "...وأخفى صوته " والدارقطني (٨٠)

" بلفظ قال: " وَلَا ٱلضَّآلِّينَ" قال " آمين وأخفى بها صوته، ووضع يده اليمنى على يده اليسرى، وسلم عن يمينه وعن يساره والبيهَقي (٨١)

بلفظ: أنه صلى مع رسول الله –ﷺ – فلما قرأ" وَلَا ٱلضَّآلِّينَ" قال: آمين خفض بهاصوته ".

–كما روى هذا الحديث بالجهر بالتأمين غير وائل، جماعةَ ومنهم أبوهريرة، وابن أم الحصين عن أمه فأما حديث أبي هريرة فقد أخرجه الأئمة مالك (٨٢)،مسلم (٨٣)،البخاري (٨٤)،الترمذي(٨٥)،النسائي (٨٦)،ابن

خزيمة [٨٧]،البيهقي [٨٨] كلهم أخرجوه بلفظ: " إذا أمن الإمام فأمنوا فإنه من وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ".

–وأما حديث عن ابن أم الحصين عن أمه فأخرجه إسحاق بن راهويه [٨٩]بلفظ: " صلت خلف رسول الله – ﷺ – وهو يقول: **مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ٤ [الفاتحة: ٤]** فلما قرأ" وَلَا ٱلضَّآلِّينَ" قال: " آمين " حتى سمعته وهي في صف النساء.

ب– تحديد الراوي المخطئ:

من خلال كلام الإمام الناقد مسلم – رحمه الله – نجد أن الراوي المخطئ في هذا الحديث هو شعبة [٩٠].

في قوله: " وأخفى صوته "، حيث قال الإمام مسلم – رحمه الله – قال: أخطاء شعبة في هذه الرواية حين قال: " **وأخفى صوته** " وسنذكر إن شاء الله تعالى رواية من حيث شعبة فيها فأصابه.

كلام الأئمة في شعبة:

- قال أحمد بن عبدالله العجلي: يكنى أبابسطام " واسطي"، سكن البصرة ثقة، تقي، وكان يخطئ في بعض الأسماء [٩١].
- قال مُحَمَّد بن سعد: بن ورد الأزد مولى للأشاقر عتاقة، ويكنى أبابسطام، وكان ثقة مأموناً ثبتاً صاحب حديث حجة، وكان شعبة أكبر من الثوري بعشر سنين [٩٢].

قال عفان بن مسلم، عن يحيى بن سعيد القطان: ما رأيت أحد قط أحسن حديثاً من شعبة.

وقال حنبل بن إسحاق، عن علي بن المديني:سألت يحيى بن سعيد أيما كان أحفظ للأحاديث الطولات سفيان أو شعبة ؟ فقال: كان شعبة أمر فيها. قال: وسمعت يحيى يقول: كان شعبة أعلم بالرجال فلان عن فلان كذا وكذا، وكان سفيان صاحب أبواب [٩٣].

- وقال الحاكم أبو عبدالله: شعبة إمام الأئمة في معرفة الحديث بالبصرة رأى أنس بن مالك وعمرو بن سلمة الصحابيين، وسمع من أربعمائة من التابعين [٩٤].

أقوال العلماء في هذا الحديث:

قال الإمام مسلم – رحمه الله – فيه أخطاء شعبة في هذه الرواية حين قال " وأخفى صوته ". وسنذكر إن شاء الله تعالى رواية من حديث شعبة فيها فأصابه... يقول قد تواترت الروايات كلها أن النبي –ﷺ – جهر بآمين وقد روى عن وائل مايدل على ذلك.

وقد تبع جمع من الأئمة النقاد الإمام مسلم في نقد متن هذا الحديث، ومنهم:

- البخاري [٩٥]في قوله: ... وقال شعبة عن سلمة عن حجر أبي العنبس عن علقمة بن وائل عن أبيه أن النبي – ﷺ – لما

قال: آمين، خفض بها صوته، قال أبو عبدالله: وخولف فيه ثلاثة أشياء: قيل: حجر أبو .السكن، وقال: هو أبو عنبس، وزاد

فيه علقمة وليس فيه، وقال: خفض، وإنما هو جهر بها".

وهنا تكلم الإمام البخاري عن العلل الإسنادية ولمتنية في هذا الحديث، –ويتضح من كلامه أن الصحيح حجر أبو السكن وليس أبو عنبس، وكما بين الزيادة الإسنادة فيه وهي زيادة علقمة، وأما العلة المتنية فصوابها هو الجهر بآمين.

- قال الترمذي في جامعه [٩٦]... سمعت مُحَمَّد(أي شيخه البخاري) يقول: حديث سفيان أصح من حديث شعبة في هذا، وأخطاء شعبة في مواضع من هذا الحديث، فقال: عن حجر أبي العنبس، وإنما هو حجر بن عنبس ويكنى أبا السكن، وزاد فيه، عن علقمة بن وائل، وليس فيه عن علقمة، وإنما هو حجر بن عنبس، عن وائل بن حجر وقال: وخفض بها صوته، وإنما هو: مد بها صوته. نقل الإمام الترمذي العلل الواردة في هذا الحديث عن طريق شيخه الإمام البخاري وقد قارن بين حديث سفيا وشعبة ونجده أنه قدر رجح رواية سفيان، وكما بين مواضع الأخطاء الواقعة من شعبة.
- قال الدرقطني [٩٧]:"... كذا قال شعبة:وأخفى بها صوته، ويقال: إنما وهم فيه لأن سفيان الثوري، ومُحَمَّد بن سلمة بن كهيل وغيرهما، رووه عن سلمة، فقالوا: ورفع صوته بآمين وهو الصواب ".

نجد الإمام الدارقطني سلك مسلك الأئمة السابقين في تعليل هذه الحديث، حيث بين أن الوهم وقع من شعبة لا من غيره، وذلك من خلال مع الرواة الثقات وكلهم ذكروا " رفع صوته " بآمين " وهذا ما رجحه الإمام الدارقطني.

- قال الحافظ في الإتحاف [٩٨]:

... ولفظه (أي الدارقطني: صليت مع رسول الله –ﷺ –، فسمعته حين قال: ...غيرالمغضوب عليهم ولا الضالين) قال: " آمين " وأخفى بها صوته، ووضع يده اليمنى على اليسرى، وسلم عن يمنه وعن شماله.وقال: كذا قال شعبة: وأخفى بها صوته.يقال: إنه وهم فيه، لأن سفيان الثوري ومُحَمَّد بن سلمة بن كهيل وغيرهما رووه عن سلمة، فقالوا: ورفع صوته بآمين، وهو الصواب.

قلت: (أي الحافظ ابن حجر) ولعل الوهم فيه ممن دون شعبة، فقد تقدم من رواية عبدالصمد وغيره عنه وليس فيه: وأخفى صوته.

وقال أيضا: الحاكم في القراءات: أنا أبوبكر بن إسحاق الفقيه وأبو عبدالله الصفار الزاهد وعلي ابن حمشاذ العدل، قالوا: ثنا إسماعيل بن إسحاق القاضي، ثنا سليمان بن حرب وأبو الوليد قال: ثنا شعبة بلفظ: يخفض بها صوته قال القاضي إسماعيل: عنى بخفض الراء لأن في قرأءة أهل مكة: (...غير المغضوب...)نقل الحافظ ابن حجر قول الإمام الدارقطني في تعليله لهذا الحديث، ثم ذكر رأيه في هذا الحديث قارن روايه شعبة برواية عبدالصمد وغيره عنه وتبين أن ورد في لفظه "أخفى صوته"، علماأنني لم أقف على هذه الروايات – ثم نقل الحافظ قول الحاكم في أحكام الراء وبأنهاتقرأ بالخفض، ثم عقب الحافظ ابن حجر على رواية الحاكم، فقال: " هذا التأويل بعيد ويرده رواية يزيد بن زريع المتقدمة، التى قال فيها:وأخفى بهاصوته، وإن كان هذا محفوظاً،فيحتمل أن يكون سمعه مرة جهر بالتأمين، ومرة أسره "، والله أعلم.

وقال الحافظ في التخليص[٩٩]:"... وقال أبوبكر الأثرم: اضطراب فيه شعبة، في إسناده ومتنه ورواه سفيان فضبطه، ولم يضطرب في إسناده ولا في متنه "... وقال ابن القطان: اختلف شعبة، وسفيان فيه فقال شعبة: خفض، وقال الثوري: رفع،وقال شعبة: حجر أبو العنبس وقال الثوري: حجر بن عنبس وصوب البخاري وأبوزرعة قول الثوري: وما أدري لم

لم يصوبا القولين حتى يكون حجر بن عنبس هو أبو العنبس، قلت وبهذا جزم ابن حبان في الثقات أن كنيته كاسم أبيه ولكن قال البخاري: إن كنيته أبو السكن ولا مانع أن يكون له كنيتان قال: واختلفا أيضا في شئ أخر فالثوري يقول: حجر بن عن وائل وشعبة يقول حجر عن عقلمة بن وائل عن أبيه قلت: لم يقف ابن القطان على مارواة أبو مسلم الكجي في سننه...فبهذا تنتفي وجوه الإضطراب عن هذا الحديث وما بقي إلا التعارض الواقع بين شعبة وسفيان فيه في الرفع والخفض وقد رجحت وراية سفيان بمتابعة اثنين له بخلاف شعبة فلذلك جزم النقاد بأن روايته أصح والله أعلم.

بيان علل متن الحديث:

من خلال كلام الإمام مسلم – رحمه الله – وغيره من الأئمة معاصريه والمتأخرين نجد أن هذا الحديث معلول بعدة علل منها:

- مخالفة متن الحديث للأخبار المتواترة التى جاءت: "يمد بها صوته " [١٠٠]
- بالاضطرات: اضطراب فيه شعبة في إسناده ومتنه، ورواه سفيان فضبطه، ولم يضطرب في إسناده ولا في متنه [١٠١]

حين قال شبة: " وأخفى بها صوته ".

- التعارض بين الفاظ الحديث حيث قال الحافظ: ...،وما بقي إلا التعارض الواقع بين شعبة، وسفيان فيه في الرفع والخفض، وقد رجحت رواية سفيان بمتابعة اثنين له بخلاف شعبة، فذلك جزم النقاد بأن روايته أصح والله أعلم [١٠٢].
- الشذوذ في المتن:قال صاحب عون المعبود [١٠٣]:" فقد تحصل لك من هذ كله أمور:

الأول: أن شعبة خالف سفيان في قوله خفض بها صوته وأخطاء فيه.

والثاني: أنه اتفق المحدثون على أن سفيان وشعبة إذا اختلفافي شيء فالقول قول سفيان.

والثالث: أن ورى شعبة نفسه موافقاً لرواية سفيان بلفظ فلما قال ولاالضآلين قال آمين رافعاً بها صوته.

والربع: أنه تابع سفيان على لفظه، العلاء بن صالح ومُحَمَّد بن سلمة بن كهيل عن سلمة.

والخامس:أنه لم يتابع شعبة أحد في الخفض فهذا الأمور تدل على أن رواية شعبة شاذة ضعيفة فالاستدلال بها الأسرار بآمين ليس بحصيح ".

الخلاصة:

في هذا الحديث نجد أن الإمام مسلم – رحمه الله – نقد متن الحديث بمقارنته مع الروايات المتواترة كلها التي جاء فيها أن النبي –ﷺ – جهر بآمين "، وهذا خلاف ماجاء في لفظ هذا الحديث من أنه –ﷺ "خفض بآمين "، ومن هنا تظهر دقة الإمام مسلم –رحمه الله – في تمحيصه لمتون الأحاديث، وقوة نفسه في جمع طرق الحديث والنظر فيها مجتمعة، وانه لم بكتف بالصحة الظاهرة لإسناد الحديث ولا عدالة رواته وهو أنه بين الخطاء من الإمام شعبة الذي يعد من أبرز الرواة الثقات المتقنين الذين تدور عليهم الأسانيد، بل بين كذلك علة في متن هذه الحديث، وهذا مايدل على أن نقاد الحديث اهتموا اهتماما بالغاً بدراسة السنة وتمييز صحيحه من ضعيفه.

الخاتمة

أظهرت الدراسة أن لمدينة نيسابور دوراً حضارياً مهماً في مسيرة الحضارة الإسلامية وتجلى هذا الدور في الجهد العلمي الكبير لعلماء منطقة نيسابور في كتب التاريخ وكتب التراجم والطبقات الاسلامية بمختلف تخصصاتهم.

وقد توصلت خلال البحث إلى النتائج التالية:

- إن هذه المدينة قد احتضنت علماء، وافذاذ في مختلف العلوم عامة، وفي علوم الحديث خاصة.
- واهتمامهم بالنقد الحديثي فقد أنجبت مدينة نيسابور كوكبة من كبار المحدثين، كان لهم ولمؤلفاتهم دور كبير في ازدهار علوم الحديث وتطوره في داخل نيسابور وخراسان خاصة وفي العالم الإسلامي عامة .
- ونجد من بين علماء نيسابور من نبغ في علوم الحديث، و علم الرجال وأصبح يشار إليه بالبنان، فنشطت مجالس الإملاء.
- وكذلك لنيسابور دور كبير في النقد الحديثي وقد عرفنا مكانتها في صلب البحث.
- ونتيجة هذا البحث أن النقاد النيسابوريين استعملوا المتن في عملية النقد ومنهم الإمام مسلم النيسابوري الذي استشهدنا بالحديث التى انتقد هو متنها في كتابه التمييز.

وبعد استعراضنا كل هذه يظهر واضحاً دور نقاد الحديث في ازدهار الحركة الحديثية في نيسابور واقاليم أخرى من خلال توفر كل وسائل ومستلزمات التعليم مع التشجيع مما حدا بالكثير منهم للحصول على الشهرة الواسعة وانتشار مصنفاته أو تبؤهم المناصب العليا في المراكز العلمية .

إن هذا البحث ينير الطريق امام الباحثين نحو دراسات اخرى مشابهة، تكشف عن اسهامات المناطق الخراسانية الاخرى في الحركة الحديثية والنقد الحديثي في خراسان خلال الفترة نفسها.

وفي الأخير أرجو من الله أن يتقبله خالصاً لجلال وجهه الكريم، وأن يعم به النفع إلى يوم الدين وأن يجعله في ميزان حسناتنا يوم لاينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، وآخر دعوانا أن الحمدلله رب العالمين.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International Licence.

الهوامش:

(١) أخرجه أحمد (٢٤٠٨٠) وغيره عن عائشة ﵂.

Aakẖ'rajahu Aḥmad (24080) Wa-Gẖairahu An Aiṡẖaï Raḍīyã Allahu An'hau.

(٢) انظر:الأنساب للسمعاني (١٣/ ٢٣٥) أبو سعد، عبد الكريم بن مُحَمَّد بن منصور التميمي السمعاني (ت ٥٦٢ هـ) الناشر: مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن – الهند

Aun'ẓur: Al-Aản'sāb lil-Sim'ānī (13 / 235) Abū Sa'd , Ab'dal Karīm B'n Muḥamād B'n Man'ṣūr ạl-Tāmīmī ạl-Sĩm'ānī (t 562 h) ạl-Nāạsẖir: Maj'lis Dāyiraï ạl-Ma'ārif ạl-Usmānīāï , Haў́dar Abādul-Dŭk'n - ạl-Hin'd

(٣) انظر: فتوح البلدان المؤلف: أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البلاذُري (ت ٢٧٩هـ) الناشر: دار ومكتبة الهلال– بيروت عام النشر: ١٩٨٨ م ص٤١١

Aun'ẓur: Futūḥ ạl-Bul'dān ạl-Mūảlĩf: Aḥmada B'n Yaḥ'yạ B'n Jābir B'n Dāwud ạl-Balādẖury (t 279h) ạl-Nāạsẖir: Dār wa-Mak'tabaï ạl-Halāal - Bay'rūt Aam ạl-Nãsẖ'r: 1988 m ṣ411

(٤) ولا يوافقه ياقوت فيما ذهب إليه ، إذ يقول: والصحيح أن ايرانشهر هي مابين جيحون إلى القادسية معجم البلدان ٥/٣٧٥ ، الأقاليم الاصطخري ص ١٠٥ أحسن التقاسيم المقدسي ص ٢٩٩-٣١٤

Mu'jam ạl-Bul'dān 5 / 375 , ạl-Aqālīm ạl-Aṣṭkẖr ṣ 105 Aảḥus'n ạl-Tãqāsym ạl-Muq'dãsī ṣ 299 - 314

(٥) انظر: معجم ما استعجم ٣/ ١٤١١ ،تقويم البلدان ص ٤٥١ معجم البلدان ياقوت الحموي ٥/٣٧٢

Aun'ẓur: Mu'jam Mā Aiṡta'jam 3 / 1411 , Taq'wym ạl-Bul'dān ṣ 451 Mu'jam ạl-Bul'dān Yāqūt ạl-Hamūī 5 / 372

(٦) انظر: أحسن التقاسيم ٣/٢٩٩ معجم البلدان ٥/٣٨٢

Aun'ẓur: Aaḥus'n ạl-Tãqāsym 3 / 299 Mu'jam ạl-Bul'dān 5 / 382

(٧) انظر:أحسن التقاسيم ٣/٢٩٩ ،معجم البلدان ٥/٣٨٢

Aun’ẓur: Aaḥus’n ạltāqāsymi 3 / 299 , Mu’jam ạl-Bul’dān 5 / 382

(٨) انظر:زين الأخبار ص ١٥٣-١٥٩ ،بلدان الخلافة الشرقية كي لسترنج ص ٤٢٤

Aun’ẓur: Zain ạl-Aåkẖ’bār ṣ 153 - 159 , Bul’dān ạl-Kẖilāafaẗ ạl-Sẖār’qīāẗ Kaў lstrnj ṣ 424

(٩) سميت المدينة بذلك نسبة إلى الملك سابور الثاني الذي جدد بناءها في القرن الرابع الميلادي وأما مؤسسها فكان سابور الأول بن اردشيربايكان انظر: بلدان الخلافة الشرقية كي لسترتج الشرقية ص ٤٢٤

Aun’ẓur: Bul’dān ạl-Kẖilāafaẗ ạl-Sẖār’qīāẗ Kaў lstrnj ạl-Sẖār’qīāẗ ṣ 424

(١٠) وهو مشتق من نيو شاه بور في الفارسية ،ومعناه شيء أو عمل أو موضوع سابور الطبيب انظر: معجم البلدان ياقوت الحموي ٣٨٢ تقويم البلدان أبو الفداء ص ٤٥١

Aun’ẓur: Mu’jam ạl-Bul’dān Yāqūt ạl-Hamūī 382 Taḋwym ạl-Bul’dān Abu ạl-Fidā ṣ 451

(١١) انظر:أحسن التقاسيم ،ص ٣١٤

Aun’ẓur: Aaḥus’n ạl-Tāqāsym , ṣ 314

(١٢) انظر:أحسن التقاسيم ص ٢٨ ،الثعالبي لطائف المعارف ،تحقيق إبراهيم الأبياري وحسن كامل الصيرفي دار احياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه ص ١٩١

Aun’ẓur: Aaḥus’n ạl-Tāqāsym ṣ 28 , ạl-Tẖā’ālibī li-Tāyi ạl-Ma’ārif, Taḥqīq Ibrạhim ạl-Aḃyārī wa-Hu’n Kāmil ạl-Sāy’rafi Dār Aḥyā ạl-Kutub ạl-Arabīāẗ Isa ạl-Bābī ạl-Hal’bī wa-Sẖarikāh ṣ 191

(١٣) انظر: المسالك والممالك الإصطخري أبوإسحاق إبراهيم بن مُحَّد الفارسي (ت٣٤٦هـ) دارصادر بيروت ٢٠٠٤م ص ٢٥٧

Aun’ẓur: ạl-Masālik wạl-Mmạllk ạl-Aịṣ’ṭakẖ’rī Abu Isḥaq Ibrạhim B’n Muḥammād ạl-Fārisī (t346h) Dạr-Sạdr Bay’rūt 2004m ṣ 257

(١٤) انظر: آثار البلاد وأخبار العباد القزويني ص ٤٧٣

Aun’ẓur: Atẖār ạl-Bilād wā-Akẖ’bār ạl-Ibād ạl-Qaz’wīnī ṣ 473

(١٥) انظر: صورة الارض لابن حوقل أبو القاسم مُحَّد البغدادي (ت بعد سنة ٣٦٧هـ) دار صادر بيروت ١٩٣٧. ٤٣٣/٣

Aun’ẓur: Sūraẗ ạl-Arḍ li-Aib’n Haẘqal Abū ạl-Qāsim Muḥammād ạl-Bagẖ’dādi (t ba‟da sanaẗi 367h) Dār Sādir Bay’rūt 1937. 3 / 433

(١٦) انظر: الروض المعطار في خبر الاقطار عبدالمنعم الحميري ،ابو عبدالله مُحَّد بن عبدالمنعم (ت٩٠٠هـ/١٤٩٤م)تحقيق حسان عباس ط ١٤٠٠هـ ص ٥٥٨

Aun’ẓur: ạl-Rãẘḍ al-M’ṭạr fī Kẖabar ạl-Aqṭạ Ab’dāl Mun’im ạl-Hamīrī, Aib’w Ab’dāllãh Muḥammād B’n Ab’dāl-Mun’im (t900h / 1494m) Taḥ’qīq Hisãạn Abãas ṭ 1400h ṣ 558

(١٧) انظر: تاريخ الرسل والملوك لطبري ٥٨/٢

Aun’ẓur: Tārīkẖ ạl-Rīs’li wāl-Mulūk li-Tabarī 2 / 58

(١٨) معجم البلدان ياقوت الحموي ٣٣١/٥ Mu’jam ạl-Bul’dān Yāqūt ạl-Hamūī 5 / 331

(١٩) ان اقليم خراسان في صدرالإسلام ينقسم من الناحية إدارية إلى أربعة أرباع(نسب كل ربع إلى إحدى مدنها الأربع الكبرى ،التى كانت في دول مختلفة عواصم للإقليم بصورة منفردة أو مجتمعة وهذه المدن هي :الربع الأول : نيسابور (وهو موضوع البحث) ومن مدنها المشهورة أبرشهر (مدينة نيسابور) وطوس ، وبيهق ،باخرز،وأبيورد ، واسفراييين ، وارغيان، وواشبند ،وايلاق ،واستوا،بشت ، جاجرم ، وخواف ، خابران ، وبشتنفروش ، شادياخ ، وسمنقان ،ورخ ،والشامات ،و زوزون ،وزام ،وجوين ،ونسا وكلات ،ونوقان .وأما الربع الثاني فهي :(مدينة مرو) وتعرف بـ(مروالشاهجان)أي نفس السلطان أو ورح السلطان وتسمى أم خراسان أيضاً وتقع هذه المدينة على الطريق الحرير القادم من نيسابور وسرخس والمؤدي إلى البخاري وسمرقند وإلى بلاد الترك ،أما الربع الثالث لخراسان فهي :(مدينة هراة) وهي مدينة عظيمة من امهات مدن خراسان فيها بساتين كثيرة ومياه غزيرة وخيرات كثيرة وأما الربع الأخير فهو (مدينة بلخ) وهي مدينة مشهورة في خراسان وهي اجل مدن خراسان واكثرهاخيراً و اوسعها غلّة تحمل غلتها إلى جميع خراسان ،وتقع على طريق التجارة القادم من كابول إلى بلخ وترمذ = وإلى سمرقند ومنها إلى بلاد الترك وتعرف بالفارسية ببلخ البهية انظر: فتوح البلدان ص ٤١٠ –٤١٤.

Aun'ẓur: Futūḥ ạl-Bul'dān ṣ 410 - 414.

(٢٠) انظر: البلدان اليعقوبي ص ٩٧ صور الاقاليم ٩٠ مسالك الممالك ص ٢٠٢

Aun'ẓur: ạl-Baladān ạl-Ya'qūbī ṣ 97 Sūr ạl-Aqạlym 90, Masālik ạl-Mumạlk ṣ 202

(٢١) انظر: مسالك الممالك ص ٢٠٢ Aun'ẓur: Masālik ạl-Mumạlk ṣ 202

(٢٢) انظر : صورة الأرض ٤٣٣ Aun'ẓur: Sūraẗ ạl-Aåraḍ 433

(٢٣) انظر:أحسن التقاسيم ،ص ٣١٤ Aun'ẓur: Aaḥus'n ạl-Tãqāsym, ṣ 314

(٢٤) انظر: الأسرالعلمية في خراسان ودورها السياسي والحضاري في القرنيين الرابع والخامس الهجريين علا مطر شهاب الدليمي أطروحة دكتواره غيرمنشورة كلية الآداب جامعة الأنبار ٢٠١٦م ص ٣٣

Aun'ẓur: ạlạ-Asrạl ilmyẗ fī Kẖurāsān wa-Dawṙihā ạl-Sīyāsī wāl-Huḍãạrī fī ạl-Qar'nīy'n ạl-Rãạbai' wāl-Kẖāmis ạl-Hij'rīīyn Alãạ Maṭar Sẖihāb ạl-Dlimi Aủṭ'rwḥaẗ Dktwạrh Gẖyrmnsẖwrẗ Kulīyãẗ ạl-Adāb Jāmiaẗ ạl-Aản'bār 2016 m ṣ 33

(٢٥) المرجع السابق . Al-Mar'ji'a ạl-Sãạbiq

(٢٦) انظر: البحر الذي زخر في شرح ألفية الأثر – قسم ١ – ت الأندونوسي» (١/ ٢٧٩)

Aun'ẓur: Al-Baḥ'r ạl-Adẖī Zakẖar fī Sẖar'ḥ Aủl'fīãẗ ạl-Atẖar – Qis'm 1 - t ạl-Andwnwsy»(1 / 279)

(٢٧) انظر:النكت على مقدمة ابن الصلاح للزركشي (١/ ٥٣)

Aun'ẓur: ạl-Nũkat Ala Muqadāmaẗ Aib'n ạl-Sūlāãḥ lil_Zãr'kasẖī (1 / 53)

(٢٨)انظر: الوسيط في علوم ومصطلح الحديث (ص٢٠)

Aun'ẓur: ạl-Wasīṭ fī Ulūm wa-Muṣ'ṭalaḥ ạl-Hadiṯẖ (ṣ20)

(٢٩)انظر:سير أعلام النبلاء (١٣/ ٥٤٧ ط الرسالة): رقم الترجمة ٢٧٧ المنتظم: ٦ / ٧٦ – ٧٧، تذكرة الحفاظ: ٢ / ٦٣٨ – ٦٣٩، عبر المؤلف: ٢ / ١٠٠، الوافي بالوفيات: ٦ / ١٢٨، طبقات الحفاظ: ٢٧٩ – ٢٨٠، شذرات الذهب: ٢ / ٢١٨

Aun'ẓur: Say'r Aa'lām ạl-Nũbalā (13 / 547 ṭ ạl-Rĩsālaẗ): Raq'm ạl-Tār'jamaẗ 277 ạl-Mun'taẓim: 6 / 76 - 77 , Tadẖakũraẗ ạl-Hifāẓ: 2 / 638 - 639 , Aib'r ạl-Mūảlĩf: 2 / 100 , ạl-Wāfī biạl-Wafĩāạt: 6 / 128 , Tabaqāt ạl-Hifāt: 279 - 280 , Sẖadẖ'rāt ạl-Dẖāhab: 2 / 218

(٣٠) انظر: تذكرة الحفاظ: ٢ / ٦٣٨ Tadẖakũraẗ ạl-Hifāẓ: 2 / 638

(٣١) انظر:تذكرة الحفاظ = طبقات الحفاظ للذهبي» (٢/ ١٨٨)

Aun'ẓur: Tadẖakũraẗ ạl-Hifāẓ = Tabaqāt ạl-Hifāẓ lil-Dẖāhabī »(2 / 188)

(٣٢) انظر: الجرح والتعديل: ٢/ ٥٤، ذكر أخبار أصبهان: ١/ ٩٩، تاريخ بغداد: ٤/ ١٨٦، سير أعلام النبلاء: ١٣/ ٣٧٣، تذكرة الحفاظ: ٢/ ٦٣٧، العبر: ٢/ ٧٦، طبقات الحفاظ: ص ٢٧٩، شذرات الذهب: ٢/ ١٩٢، هدية العارفين: ١/ ٥٣، الرسالة المستطرفة: ص ٢٨

Aun'ẓur: ạl-Jur'ḥ wāl-Tā'dīl: 2 / 54 , Dẖakar Aảkẖ''bār Aṣ'bahān: 1 / 99 , Tārīkẖa Bagẖ'dād: 4 / 186 , Sy'r Aả'lāai ạl-Nũbalā: 13 / 373 , Tadẖakũraẗ ạl-Hifāẓ: 2 / 637 , ạl-Ab'r: 2 / 76 , Tabaqāt ạl-Hifāẓ: ṣ 279 , Sẖadẖ'rāt ạl-Dẖāhab: 2 / 192 , Hadīāẗ ạl-Arifĩn: 1 / 53 , ạl-Rĩsālaẗ ạl-Mus'taṭ'rafaẗ: ṣ 28

(٣٣) انظر:تاريخ بغداد – ت بشار (٥/ ٤٤٢):رقم الترجمة ٢٢٧٨ ترجمته في بغية الطلب ١٠٠٢/٢ وإرشاد الأريب ٢٢٤/٣ والوافي بالوفيات ١٥٦/٧ ومعجم الأدباء ٢٢٤/٣ وتذكرة الحفاظ ١١٦٢/٣ والعبر ٢٦٢/٣ والبداية والنهاية ٢٥٠/٨ (ط دار الفكر) وسير الأعلام ٦٧٩/١٣ (٤٢٨٥) (ط دار الفكر) وشذرات الذهب ٣٣٥/٣

Aun'ẓur: Tārīkẖ Bagẖ'dādi - t bi-Sẖār (5 / 442): Raq'm ạl-Tār'jamaẗ 2278 Tar'jama"h fī Bugẖ'yaẗ ạl-Tālab 2 / 1002 wā-Ṭr̊sẖād ạl-Arīb 3 / 224 wāl-Wāfī biạl--Wafĩāạt 7 / 156 wa-Mu'jam ạl-Aủdabā 3 / 224 wa-Tadẖakũraẗ ạl-Hifāẓ 3 / 1162 wāl-Ab'r 3 / 262 wāl-Bidāyaẗ wāl-Nĩhāyaẗ 8 / 250 (ṭ Dār ạl-Fik'r) wa-Say'r ạl-Aả'lām 13 / 679 (4285)(ṭ Dār ạl-Fik'r) wa-Sẖadẖ'rāt ạl-Dẖāhabi 3 / 335

(٣٤) انظر:تاريخ دمشق لابن عساكر (٧١/ ٢٧٨):رقم الترجمة ٩٧١٣

. Aun'ẓur: Tārīkẖ Dimasẖ'q li-Aib'n Asākir (71 / 278): Raq'm ạl-Tār'jamaẗ 9713

(٣٥) انظر:تذكرة الحفاظ = طبقات الحفاظ للذهبي (٢/ ١٦١): رقم الترجمة ٦٦٩

Aun'ẓur: Tadẖakũraẗ ạl-Hifāẓ = Tabaqāt ạl-Hifāẓ lil-Dẖāhabī (2 / 161): Raq'm ạl-Tār'jamaẗ 669

(٣٦) انظر:سير أعلام النبلاء (١٤/ ٢١٧ ط الرسالة):رقم الترجمة ١٢٠تذكرة الحفاظ "٢/ ترجمة ٧٢٣"، والعبر "٢/ ١٢٦"، والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي "٣/ ١٨٨"، وشذرات الذهب لابن العماد الحنبلي "٢/ ٢٤٢"

Aun'ẓur: Say'r Aả'lāam ạl-Nũbalā (14 / 217 ṭ ạl-Rĩsālaẗ): Raq'm ạl-Tār'jamaẗ 120t Dẖkraẗ ạl-Hifāẓ" 2/ Tar''jamaẗ 723 ", wāl̊-Ab'r " 2 / 126 ", wāl-Nũjūm ạl-Zāạhiraẗ

li-Aib'n Tugẖ'r bi-Radī " 3 / 188 ", wa-Sẖadẖ'rāt ạl-Dẖāhab li-Aib'n ạl-Imād ạl-Han'balī " 2 / 242 "

(٣٧) المصدر السابق Al-Maṣ'dar ạl-Sāạbiq

(٣٨) تاريخ نيسابور «طبقة شيوخ الحاكم» - جمع البيروتي (ص٢٢١):رقم الترجمة ٢٤٦تاريخ بغداد (٨/ ٧١)، الأنساب (مادة: الحافظ)، تاريخ دمشق (١٤/ ٢٧١ - ٢٨١)، طبقات الفقهاء الشافعية (١/ ٤٦٢ - ٤٦٥)، التقييد (ص ٢٤٥ - ٢٤٦)، تاريخ الإسلام (٣٣١ - ٣٥٠ هـ) (ص ٤١٩ - ٤٢١)، سير أعلام النبلاء (١٦/ ٥١ - ٥٧)، تذكرة الحفاظ (ص ٩٠٢ - ٩٠٥)، طبقات الشافعية الكبرى (٢/ ٢١٥ - ٢١٦)

Tārīkẖ Nīsābūr «Tabaqaẗ Sẖuyūkẖ ạl-Hākim»- Jama'a ạl-Bay'rūti (ṣ221): Raq'm ạl-Tār'jamaẗ 246 Tārīkẖ Bagẖ'dād (8/71), ạl-Aản'sāb (Mādāẗ: ạl-Hāfiẓ), Tārīkẖ Dimasẖ'q (14/271-281), -Tabaqāt ạl-Fuqahā ạl-Sẖāạfi'īāẗ (1/462-465), ạl-Tāq'yīd (ṣ 245-246), Tārīkẖa ạl-Aịs'lām (331-350 h) (ṣ 419-421), Say'r Aalāam ạl-Nūbalāa (16/ 51-57), Tadẖakūraẗ ạl-Hifāẓ (ṣ 902 - 905), Tabaqāt ạl-Sẖāạfi'īāẗ ạl-Kub'ra (2/215-216)

(٣٩) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٦/ ٤٧٦):رقم الترجمة ١٣٣٦ "تهذيب الكمال" (٦/ ٤٧٦/ الترجمة ١٣٣٦)، "تهذيب التهذيب" (١/ ٤٣٦)، "تقريب التهذيب" (٢٥٠/ ١٣٥٧)

Taḥ'dẖīb ạl-Kamāl fī Aảs'mā ạl-Rajāạl (6/476): Raq'm ạl-Tār'jamaẗ 1336 " Taḥdẖība ạl-Kamāl"(6 / 476 / ạl-Tā'rjamaẗ 1336)," Tah'dẖīb ạl-Tāh'dẖīb"(1/436),"Taq'ryb ạl-Tāh'dẖīb"(250/1357)

(٤٠) سير أعلام النبلاء (١٤/ ٢٣٩ ط الرسالة):رقم الترجمة ١٤٣ مختصر طبقات علماء الحديث لابن عبد الهادي: ١٢٩ / ٢، تذكرة الحفاظ: ٣ / ٧٩٥ ٧٩٤، إيضاح المكنون: ٢ / ٥٧٠، هدية العارفين: ١ / ٤٤٤، الرسالة المستطرفة: ٢٥

Say'r Aa'lāam ạl-Nūbalāa (14/239 ṭ ạl-Rĩsālaẗ): Raq'm ạl-Tār'jamaẗ 143 Mukẖ'taṣar Tabaqāt Ulamā ạl-Hadiṯẖ li-Aib'n ʿaḃdi ạḽhādī: 129 / 2 , Tadẖakūraẗ ạl-Hifāẓ: 3/795 794 ,Ayḍạḥ ạl-Mak'nūn: 2/570 , Hadīāẗ ạl-Arifīn: 1/444 , ạl-Rĩsālaẗ ạl-Mus'taṭ'rafaẗ: 25

(٤١) انظر: "تاريخ اللإسلام ٧/ ٢٤٣" "طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٣/ ١٠٩"

Aun'ẓur:"Tārīkẖ ạl-Isḷam 7/243 " -Tabaqāt ạl-Sẖāạfi'īāẗ ạl-Kub'ra lil-Sāb'kī 3 / 109 "

(٤٢) انظر:تذكرة الحفاظ = طبقات الحفاظ للذهبي (٣/ ١٦٢):رقم الترجمة ٩٦٢ العبر: ٣/ ٩١. الوافي بالوفيات: ٣/ ٣٢٠، ٣٢١. طبقات الحفاظ: ٤٠٩-٤١١. شذرات الذهب: ٣/ ١٧٦. هدية العارفين: ٢/ ٥٩

Aun'ẓur: Tadẖakūraẗ ạl-Hifāẓ = Tabaqāt ạl-Hifāẓ lil-Dẖāhabī (3/162): Raq'm ạl-Tār'jamaẗ 962 ạl-Ab'r: 3/91. ạl-Wāfī biạl-Wafīāạt: 3/320, 321. Tabaqāt ạl-Hifāẓ: 409-411. Sẖadẖ'rāt ạl-Dẖāhabi: 3/176. Hadīāẗ ạl-Arifīn: 2/59

(٤٣) لجرح والتعديل: ٨/ ١٢٥، تاريخ بغداد: ٣/ ٤١٥، الجمع بين رجال الصحيحين: ٢/ ٤٦٥، طبقات الحنابلة: ١/ ٣٢٧، المعجم المشتمل: ص ٢٧٩، المنتظم: ٥/ ١٥، تهذيب الكمال: ورقة ١٢٨٧، سير

أعلام النبلاء: ١٢/ ٢٧٣ – ٢٨٥، تذهيب التهذيب: ٤/ ٩، تذكرة الحفاظ: ٢/ ٥٣٠، العبر: ٢/ ١٧، الكاشف: ٣/ ٩٤، الوافي بالوفيات: ٥/ ١٨٦، مرآة الجنان: ٢/ ١٦٩، البداية والنهاية: ١١/ ٣١، تهذيب التهذيب: ١/ ٥١٩، النجوم الزاهرة، ٣/ ٢٩، طبقات الحفاظ، ص ٢٣٤، خلاصة تذهيب الكمال: ص ٣٦٣، شذرات الذهب: ٢/ ١٣٨، هدية العارفين: ٢/ ١٦، الرسالة المستطرفة: ص ١١٠، تاريخ التراث العربي: ١/ ٢٠٧

Al-Jur'ḥ wāl-Tā'dīl: 8/125, Tārīkẖa Bagẖ'dādi: 3/415, ạl-Jam'a Bay'n Rujāạl ạl-Sāḥīḥain: 2/465, Tabaqāt ạl-Hanābilaï: 1/327, ạl-Mu'jam ạl-Musẖ'tamil: ṣ 279, ạl-Mun'taẓim: 5/15, Tah'dẖīb ạl-Kamāl: wa-Raqaï 1287, Say'r Aå'lāam ạl-Nũbalāa: 12/273-285, Tadẖ'hīb ạl-Tāh'dẖīb: 4/9, Tadẖakũraï ạl-Hifāẓ: 2/530, ạl-Ab'r: 2/17, ạl-Kāsẖif: 3/94, ạl-Wāfī biạl-Wafīāạt: 5/186 , Mir'âï ạl-Jināạn: 2/169, ạl-Bidāyaï wāl-Nīhāyaï: 11/31, Tah'dẖīb ạl-Tāh'dẖīb: 1/519, ạl-Nũjūm ạl-Zāạhiraï, 3/29, Tabaqāt ạl-Hifāẓ, ṣ 234, kẖulāạṣaï Tadẖ'hīb ạl-Kamāl: ṣ 363, Sẖadẖ'rāt ạl-Dẖāhabi: 2/138, Hadīāï ạl-Arifīn: 2/16, ạl-Rīsālaï ạl-Mus'taṭ'rafaï: ṣ110, Tārīkẖ ạl-Tũrāṯẖ ạl-Arabī: 1 / 207

(٤٤) نظر: الجرح ٨/ ١٨٢ وتاريخ بغداد ١٣/ ١٠٠ وطبقات الحنابلة ١/ ٣٣٧ والأنساب ١٠/ ٤٢٦ واللباب ٣/ ٣٨ والإرشاد للخليلي ٣/ ٨٢٥ والمنتظم ٥/ ٣٢ والمعجم المشتمل ص ٢٩١ والتقييد ٢/ ٢٥٠ ووفيات الأعيان ٥/ ١٩٤ وتذكرة الحفاظ ٢/ ٥٨٨ والعبر ١/ ٣٧٥ وسير النبلاء ١٢/ ٥٥٧ والبداية والنهاية ١١/ ٣٣ انظر: والتهذيب ١٠/ ١٢٦ وطبقات الحفاظ ص ٢٦٠ والشذرات ٢/ ١٤٤

Aun'ẓur: ạl-Jur'ḥ 8/182 wa-Tārīkẖa Bagẖ'dādi 13/100 wa-Tabaqāt ạl-Hanābilaï 1 / 337 wāl-Aản'sāb 10/426 wāl-Lĩbāb 3/38 wāl-Aịr'sẖād lil-Kẖalīlī 3/825 wāl-Mun'taẓim 5/32 wāl-Mu'jam ạl-Musẖ'tamil ṣ 291 wāl-Tāq'yīd 2/250 wa-Wafīāạt ạl-A'yān 5/194 wa-Tadẖakũraï ạl-Hifāẓ 2 / 588 wāl-Ab'r 1 / 375 wa-Saỷr ạl-Nũbalāa 12/557 wāl-Bidāyaï wāl-Nīhāyaï 11/33 Aun'ẓur: wāl-Tāh'dẖīb 10/126 wa-Tabaqāt ạl-Hifāẓ ṣ 260 wāl-Sẖādẖ'rāt 2/144

(٤٥) انظر:تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال» (١٠/ ٣١):رقم الترجمة ٧٦٧٦

Aun'ẓur: Tadẖ'hīb Tah'dẖīb ạl-Kamāl fī Aåsmā ạl-Rajāạl (10/31): Raq'm ạl-Tār'jamaï 7676

(٤٦) انظر: الجامع لعلوم الإمام أحمد – الرجال» (١٩/ ٥١٥):رقم الترجمة ٢٨٩١

Aun'ẓur: ạl-Jāmi'a li-Ulūm ạl-Amām Aḥmad - ạl-Rajāạl (19 / 515): Raq'm ạl-Tār'jamaï 2891

(٤٧) تذكرة الحفاظ: ٧٧٩ ومرآة الجنان ٢: ٢٦٩ وطبقات السبكي ٢: ٣٢١ وعبر الذهبي ٢: ١٦٥ والشذرات ٢: ٢٧٤

Tadẖakũraï ạl-Hifāẓ: 779 wa-Mir'âï ạl-Jināạn 2:269 wa-Tabaqāt ạl-Sāb'kī 2: 321 wa-Ab'r ạl-Dẖāhabī 2: 165 wāl-Sẖādẖ'rāt 2:274

(٤٨) تاج العروس من جواهر القاموس – الزبيدي (ص: ٢٣٠٢، بترقيم الشاملة آليا) قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث، تأليف: مُحَمَّد جمال الدين القاسمي، دار النشر: دار الكتب العلمية – بيروت – ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م، الطبعة: الأولى

Tāj al-Arūs Min' Jawāhir al-Qāmūs - al-Zābīdī (ṣ: 2302 , bi-Tar'qīm al-Shāamilaẗ âl-Aã) Qawāʿid al-Tāḥ'dīth Min' Funūn Muṣ'ṭalaḥ al-Hadiṯh, Tā'līf: Muḥammād Jamāl al-Dīyn al-Qāsimī, Dār al-Nāsh'r: Dār al-Kutub al-Il'mīāẗ - Bay'rūt - 1399h - 1979m , al-Tāb'aẗ: al-Aẘlay

(٤٩) لسان العرب ج٣ص٤٢٥ ، تأليف: مُحَمَّد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري، دار النشر: دار صادر – بيروت، الطبعة: الأولى–

Lisān al-Arab j3ṣ425, Tā'līf: Muḥamād B'n Mkrm B'n Man'ẓūr al̤a-Afriki al-Miṣ'rī , Dār al-Nāsh'r: Dār Sādir - Bay'rūt , al-Tāb'aẗ: al-Aẘlay

(٥٠) مختار الصحاح : ٢٨٢/١ ، تأليف: مُحَمَّد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي، دار النشر: مكتبة لبنان ناشرون – بيروت – ١٤١٥ – ١٩٩٥، الطبعة: طبعة جديدة، تحقيق: محمود خاطر.

Mukh'tār al-Sīḥāḥ: 1/282, Tā'līf: Muḥammād B'n Abī Bakir B'n Ab'dāl Qādir al-Rãạzī, Dār al-Nāsh'r: Mak'tabaẗ Lub'nān Nāshirūn - Bay'rūt - 1415 - 1995 , al-Tāb'aẗ: Tab'aẗ Jadydaẗ, Taḥ'qīq: Maḥ'mūd Kẖāṭir.

(٥١) اساس البلاغة: ٦٥٠/١ ، تأليف: أبي القاسم محمود بن عمر بن مُحَمَّد بن عمر الخوارزمي الزمخشري، دار النشر: دار الفكر – ١٣٩٩هـ ١٩٧٩م–

Asạs al-Balāgẖaẗ: 1/650, Tā'līf: Aảbī al-Qāsim Maḥ'mūd B'n Umar B'n Muḥamād B'n Umar al-Kẖwạrzmi al-Zãmakẖ'sẖarī , Dār al-Nāsh'r: Dār al-Fik'r - 1399h 1979m -

(٥٢) مقاييس اللغة ج٥ص ٤٦٧ ، تأليف: أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، دار النشر: دار الجيل – بيروت – لبنان – ١٤٢٠هـ – ١٩٩٩م، الطبعة: الثانية، تحقيق: عبد السلام مُحَمَّد هارون.

Maqāyīs al-Lũgẖaẗ j5ṣ 467 , Tā'līf: Abī al-Husãin Aḥmad B'n Fāris B'n Zakria , Dār al-Nāsh'r: Dār al-Jīli- Bay'rūt - Lub'nān - 1420h - 1999m , al-Tāb'aẗ: al-Thāạnīaẗ , Taḥ'qīq: Ab'dạl- Salãạm Muḥammād Hārūn .

(٥٣) المصدر نفسه : ٤٦٧/٥ Al-Maṣdar Naf'suh: 5 / 467

(٥٤) انظر منهج النقد عند الحافظ ابي نعيم الاصفهاني : ١٩٦/١ ، تأليف الدكتور محمود مغراوي دار ابن حزم بيروت –لبنان–١٤٢٨هجرية ٢٠٠٧م الطبعة الاولى.، وينظر منهج الامام احمد في التعليل واثره في الجرح والتعديل : ٢٢ ، تأليف الدكتور أبي بكر بن الطيب كافي دار ابن حزم بيروت لبنان ١٤٢٦هجرية ٢٠٠٥م الطبعة الاولى.

Aun'ẓuẙ Min'haj al-Nãq'd In'd al-Hāfiẓ Abi Naeem al-Aṣfhạni: 1/196, Tā'līf al-Dũk'twr Maḥ'mūd Mgẖrạwi Dār Aib'n Haz'm Baẙrūt - Lub'nān - 1428h 2007m al-Tāb'aï al-Awly., wa-Yan'ẓur Min'haj al-Amạm Aḥmad fī al-Tā'līl wā-Uth'ruh fī al-Jur'ḥ wāl-Tā'dīl: 22, Tā'līf al-Dũk'twr Abī Bakir B'n al--Tāyīb Kāfīy Dār Aib'n Haz'm Baẙrūt Lub'nān 1426h 2005m al-Tāb'aï al-Awlẏ .

(٥٥) انظر:النقد عند المحدثين : ٨ ، للأعظمي، وانظرتقدمة المعرفة بكتاب الجرح، عبد الرحمن ابن ابي حاتم الرازي دار الكتب العلمية بيروت

Aun'ẓur: ạl-Nãq'd In'da ạl-Muḥ'dithīn: 8 , lil-Aả'ẓumī, wạ-Nẓr Taqdmï ạl-Ma'rifaï bi-Kitāb ạl-Jur'ḥ, Abdạl-Rāḥ'man Aib'n Abi Hātim ạl-Rãạzī Dār ạl-Kutub ạl-Il'mīāï Bay'rūt.

(٥٦) انظر: لسان المحدثين فصل النون رقم ٢٢٤ ، تأليف ألشيخ ابي شعيب مُحَّد خلف سلامة، ملتقى اهل الحديث منتدى البحوث والدراسات الحديثة.

Aun'ẓur: Lisān ạl-Muḥ'dithīn Faṣil ạl-Nũwn Raq'm 224, Tā'līf Al-Sẖaẏkẖ Abi Shuaib Muḥammād Kẖal'f Salāamaï, Mul'taqay Ah'l ạl-Haditẖ Mun'tada ạl-Buḥwtẖ wāl-Dīrāsāt ạl-Haditẖaï.

(٥٧) انظر:مقدمة تاريخ يحيى بن معين ١/٥، د.احمد نور سيف مركز البحث العلمي،مكة المكرمة.

Aun'ẓur: Muqadãmaï Tārīkẖ Yaḥya B'n Mu'ayãn 5 / 1, d. Aḥmad Nūr Saẏf Mar'kaz ạl-Baḥ'tẖ ạl-Il'mī, Makkāï ạl-Mukarãmaï.

(٥٨) انظر:منهج النقد عند الحافظ ابي نعيم : ١٩٦/١-١٩٧

Aun'ẓur: Min'haj ạl-Nāq'di In'da ạl-Hāfiẓ Aby Naeem: 1/196 - 197

(٥٩) انظر: منهج الامام احمد في التعليل واثره في الجرح والتعديل : ٢٢

Aun'ẓur: Min'haj ạl-Amạm Ahmad fī ạl-Tā'līl wā-Utẖruh fī ạl-Jur'ḥ wāl-Tā'dīl: 22

(٦٠) .انظر: النقد عند المحدثين نشأته وتاريخه مصطفى الأعظمي ص ٧

Aun'ẓur: Al-Nāqd In'da ạl-Muḥ'dithīn Nasẖāảtih wa-Tārīkẖih Muṣ'ṭafạ ạl-Aả'ẓumī ṣ 7

(٦١) .انظر: صحيح البخاري (١/ ٩٧):رقم الحديث ٢٤٤

Aun'ẓur: Saḥīḥ ạl-Bukẖārī (1 / 97): Raq'm ạl-Haditẖ 244

(٦٢) .انظر: شرح صحيح البخاري لابن بطال ت أبو تميم ياسر بن إبراهيم ط ٢(١٤٢٣هـ-٢٠٠٣م) مكتبة الرشد – السعودية الرياض ٣٦٥/١

Aun'ẓur: Sẖaraḥ Saḥīḥ ạl-Bukẖārī li-Aib'n Bṭạal t Abū Tmim Yāsir B'n Ibrạhim ṭ 2 (1423h - 2003m) Mak'tabaï ạl-Rāsẖad – ạl-Sū'ūdīāï ạl-Rīyāḍ 1 / 365

(٦٣) انظر: البخاري رقم الحديث ٢٤٦٨ قال فيه الإمام الترمذي هذا حديث حسن صحيح غريب قد روى من غير وجه عن ابن عباس الترمذي بشار عواد دارالغرب الإسلامي بيروت رقم الحديث ٣٣١٨

Aun'ẓur: Al-Bukẖārī Raq'm ạl-Haditẖ 2468 Qāl Fīhi ạl'-Amām ạl-Tīr'midẖī Hadẖā Haditẖ Hus'n Saḥīḥ Gẖarīb Qad' Raway Min Gẖaẏr Wajāh An Aib'n Abāạs ạl-Tīr'midẖī baasẖār Awãạd Dạrl Gẖrb ạl-Is'lāmīā Bay'rūt Ra'm ạl-Haditẖ 3318

(٦٤) انظر: نقد متن الحديث تاريخه ومقاييسه ومناهج العلماء فيه لطالب شفيق وينغرا رسالة ماجستيرجامعة دار الهدى الإسلامية الهند ص ٤٥ بتصرف يسير .

Aun'ẓur: Naq'd Mat'n ạl-Haditẖ Tārīkẖah wa--Maqāyīsah wa-Manāhij ạl-Ulamā fīhi li-Tālab Sẖafīq wa-Yan'gẖir Risālaï Mạjstyrjạm'ï Dār ạl-Hudaį ạl-Is'lāmīāï ạl-Hin'd ṣ 45 bi-Taṣarũf Yasīr

(٦٥) التمييز: مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (ت ٢٦١ هـ) المحقق: د. مُحَّد مصطفى الأعظمي [ت ١٤٣٩ هـ] الناشر: مكتبة الكوثر – المربع – السعودية الطبعة: الثالثة، ص ٥٦

Al-Tãm'yyz: Mus'lim B'n ạl-Hujãạj Abū ạl-Hus'n ạl-Qusẖaẏrī ạl-Nīysābūrī (t 261 h) ạl-Muḥaqīq: d. Muḥammād Muṣ'ṭafạ ạl-Aả'ẓumī [t 1439h] ạl-Nãạsẖir: Mak'tabaï ạl-Kaẘthar - ạl-Murabã – ạl-Saūdīãï ạl-Tãbi'aï: ạl-Thãạlithaï, ṣ 56

(٦٦) السنن الترمذي رقم الحديث ١١٨٠ وقال فيه هذا حديث حسن .

Al-Sunin ạl-Tĩr'midẖī Raq'm ạl-Hadith 1180.

(٦٧) لسنن أبي داود ت شعيب الأرنؤوط رقم الحديث ١٨٤٥

Al-Sunin Abī Dāwud t Sẖu'aẏb ạl-Arnw'wṭ Raq'm ạl-Hadith 1845

(٦٨) انظر: تاريخ دمشق أبو القاسم علي بن الحسن ابن هبة الله بن عبد الله الشافعي المعروف بابن عساكر (٤٩٩ هـ – ٥٧١ هـ)دراسة وتحقيق: محب الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العمروي الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع عام النشر: ١٤١٥ هـ – ١٩٩٥ م ٦١/٤٣٨

Aun'ẓur: Tārīkẖ Dimasẖ'q Abū ạl-Qāsim Alī B'n ạl-Husan Aib'n Hibaï Allah B'n Ab'dullah ạl-Sẖãạf'Iĩ ạl-Ma'rūf bi-Aib'n Asākir (499 h - 571 h) Dirāsaï waTaḥ'qīq: Muḥib ạl-Dĩyn Abū Saad Umar B'n Gẖarāmaï ạl-Mm'rwi ạl-Nãạsẖir: Dār ạl'Fik'r lil-Tĩbā'aï wāl-Nāsẖ'r wāl-Tãẘzī Amũ ạl-Nāsẖ'r: 1415 h - 1995 m 61 / 438

(٦٩) انظر:التمييز لمسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (ت ٢٦١ هـ)المحقق: د. مُحَمَّد مصطفى الأعظمي [ت ١٤٣٩ هـ] الناشر: مكتبة الكوثر – المربع – السعودية الطبعة: الثالثة، (ص١٨٠):رقم الحديث ٣٦

Aun'ẓur: ạl-Tãm'yyz li-Mus'lim B'n ạl-Hujãạj Abū ạl-Husan ạl-Qusẖaẏrī ạl-Nĩysābūrī (t 261 h) ạl-Muḥaqĩq: d. Muḥammād Muṣ'ṭafa ạl-Aả'ẓumī [t 1439 h] ạl-Nãạsẖir: Mak'tabaï ạl-Kaẘthar- ạl-Murabã – ạl-Saūdīãĩa ạl-Tãbi'aï: ạl-Thãạlithaï,(ṣ180): Raq'm ạl-Hadith 36

(٧٠) قرأة خلف الإمام للبخاري ت فضل الرحمن الثوري ط ١(١٤٠٠هـ/١٩٨٠م) المكتبة السلفية ٥٦/١

Qarãảaï Kẖal'f ạl-Amām lil-Bukẖārī t Fazãl Raḥ'man ạl-Thãẘrī ṭ 1 (1400h/1980m) ạl-Mak'tabaï ạl-Sãlafĩãï 1/56

(٧١) السنن لأبي داود رقم الحديث ٩٣٢ Al-Sunin li-Abī Dāwud Raq'm ạl-Hadith 932

(٧٢) السنن للدارمي رقم الحديث ١٢٨٣ Al-Sunin lil-Dãạrimī Raq'm ạl-Hadith 1283

(٧٣) المسند لأمام أحمد رقم الحديث ١٨٨٤٠

Al-Mu'nad l-Amạm Aḥmad Raq'm ạl-Hadith 18840

(٧٤) السنن الصغير للبيهقي رقم الحديث ٩٣٣

Al-Sãnan ạl-Sãgẖīr lil-Baihaqī Raq'm ạl-Hadith 933

(٧٥) الترمذي رقم الحديث ٢٤٩ Al-Tĩr'midẖī Raq'm ạl-Hadith 249

(٧٦) المسند للإمام أحمد رقم الحديث ١٨٨٧٣

Al-Mus'nad lil-Amām Aḥmad Raq'm ạl-Hadith 18873

(٧٧) السنن للدارقطني رقم الحديث ١٢٦٨

Al-Sunin lil-Dãạraquṭ'nī Raq'm ạl-Hadith 1268

(٧٨) سند الإمام أحمد ١٨٨٥٤ Mus'nad ạl̊-Amām Aḥmad 18854

(٧٩) المسند لأبي داود الطيالسي رقم الحديث ١١١٧

Al-Mus'nad li-Abī Dāwud ạl-Tãyālisī Raq'm ạl-Hadiṯẖ 1117

(٨٠) السنن للداقطني رقم الحديث ١٢٦٧ Al-Sunin lil-Dãạraquṭ'nī Raq'm ạl-Hadiṯẖ 1267

(٨١) السنن الكبرى للبيهقي رقم الحديث 2445

Al-Sunin ạl-Kub'ra lil-Baihaqī Raq'm ạl-Hadiṯẖ 244

(٨٢) موطاء الإمالك كتاب الصلاة باب ماجاء في التأمين خلف الإمام رقم الحديث ٢٨٨

Mwṭạ ạl-Amạlk Kitāb ạl-Sālāaï Bāb Majā fī ạl-Tãạ'mīn Kẖal'f ạl-Amām Raq'm ạl-Hadiṯẖ 288

(٨٣) الصحيح لامام مسلم رقم الحديث ٤١٠

Al-Sãḥīḥ l-Amạm Mus'lim Raq'm ạl-Hadiṯẖ 410

(٨٤) الصحيح لإمام البخاري كتاب الصلاة باب جهر الإمام بالتأمين رقم الحديث ٧٨٠

Al-Sãḥīḥ liạ-Amām ạl-Bukẖārī Kitāb ạl-Sālāaï Bāb Jah'r ạl-Amām biạl-Tãạ'mīn Raq'm ạl-Hadiṯẖ 780

(٨٥) الجامع لإمام الترمذي كتاب ابواب الصلاة باب التأمين في الصلاة رقم الحديث ٢٤٨

Al-Jāmi'a li-Amām ạl-Tĩr'midẖī Kitāb Abwạb ạl-Sālāaï Bāb ạl-Tãạ'mīn fĩ ạl-Sālāaï Raq'm ạl-Hadiṯẖ 248

(٨٦) السنن الكبرى للامام النسائي كتاب المساجد باب جهر الإمام بآمين رقم الحديث ١٠٠٠

Al-Sunin ạl-Kub'rạ ll-Amạm ạl-Nĩsāyỉ Kitāb ạl-Masājid Bāb Jah'r ạl-Amām Bậmin Raq'm ạl-Hadiṯẖ 1000

(٨٧) الصحيح لابن خزيمة كتاب الإمامة في الصلاة ومافيها من السنن مختصر من كتاب المسند باب فضل تامين المأموم إذا أمن إمامه رقم الحديث ١٥٨٣

Al-Sãḥīḥ li Aib'n Kẖazīmaï Kitāb ạl-Amāmaï fĩ ạl-Sālāaï w-Mạfyh Min ạl-Sānan Mukẖ'taṣar Min Kitāb ạl-Mus'nad Bāb Faḍāl Tāmãẙn ạl-Mảmwm Ạdẖā Amin Amāmuh Raq'm ạl-Hadiṯẖ 1583

(٨٨) السنن الكبرى لإمام البيهقي رقم الحديث ٢٤٤٥

Als-Sunin ạl-Kub'ra li-Amām ạl-Baihaqī Raq'm ạl-Hadiṯẖ 2445

(٨٩) المسند إسحاق بن راهويه رقم الحديث ٢٣٩٦

Al-Mus'nad ạAsḥạq B'n Rāhawaẙh Raq'm ạl-Hadiṯẖ 2396

(٩٠) هو: شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي الأزدي أبو بسطام الواسطي، مولى عبدة بن الأغر، مولى يزيد بن المهلب بن أبي صفرة وقال قعنب بن المحرز: مولى الجهاضم من العتيك.وقال مُحَمَّد بن سعد: مولى الأشاقر عتاقة، انتقل إلى البصرة فسكنها.رأى الحسن وابن سيرين.وروى عن: أبان بن تغلب ، وإبراهيم بن عامر بن مسعود الجمحي (، وإبراهيم بن مُحَمَّد بن المنتشر، وإبراهيم بن مسلم الهجري ، وإبراهيم بن مهاجر ...روى عنه : إبراهيم بن سعد الزهري وإسماعيل بن علية ... عن الشافعي : لولا شعبة ماعرف الحديث بالعراق ،وكان يجئ إلى الرجل فيقول : لاتحدث وإلا استعديت عليك السلطان .انظر: طبقات ابن سعد: ٧ / ٢٨٠، ومصنف ابن أبي شيبة: ١٣ / ١٥٧٨١، وتاريخ يحيى برواية الدوري ٢ /

٢٥٢، والدارمي: الترجمة ٤٦، ٤٧، ٦٩، ٨٤، ٤١٤، وابن طهمان: الترجمة ٢٥، ٢٦، ٥٨، وتاريخ خليفة: ١٨، ٣٠١، ٤٣٠، وطبقاته: ٢٢٢، وعلل ابن المديني: ٣٨، ٤٢، ٥٩، ٦٠، ٦٢، ٦٩، ٧٥، ٩٢، وعلل أحمد، وتاريخ البخاري الكبير: ٤ / الترجمة ٢٦٧٨، وتاريخه الصغير: ٢ / ١٣٥، والكنى لمسلم، الورقة ١٥، وثقات العجلي، الورقة ٢٤، وسؤالات الآجري لابي داود: ٣ / الترجمة ١٩٥، ٢٦٨، ٢٨٩، و٤ / الورقة ٣ /، ١٤ و٥ / الورقة ٣٣، والترمذي: ٥ / ١٧٤، حديث ٢٩٠٨، وتاريخ أبي زرعة الدمشقي،، وتاريخ واسط،، والجرح والتعديل: ٤ / الترجمة ١٦٠٩، ومقدمة الجرح والتعديل: ١١، ٦٢، ٦٥، ٦٦، وعلل الحديث: ٣٦٥، ١٤٣٩، ١٤٩٢، ١٨١١، ٢٥٦٦، والمراسيل: ٩١، وثقات ابن حبان: ١ / الورقة ١٨٨

. Aun'ẓur: Tabaqāt Aib'n Sa'd: 7/280, wa-Muṣanãf Aib'n Abī Sẖaẏbaï:13/15781, wa-Tārīkẖa Yaẖyạ bi-Riwāyaï ạl-Dãẘrī 2/252, wāl-Dãạrimī: ạl-Tãr''jamaï 46, 47, 69, 84, 414, w-Aib'n Tah'mānu: ạl-Tãr'jamaï 25, 26, 58, wa-Tārīkẖ kẖalīfaï: 18, 301, 430, wa-Tabaqātih: 222, wa-Alãl Aib'n ạl-Madīnī: 38 , 42 , 59 , 60 , 62 , 69 , 75 , 92, wa-Ilal Aḥmad , wa-Tārīkẖ ạl-Bukẖārī ạl-Kabīr: 4 / ạl-Tãr'jamaï 2678, wa-Tārīkẖah ạl-Sãgẖīr: 2 / 135, wāl-Kinay li-Mus'lim , ạl-Waraqaï 15 , wa-Tẖiqāt ạl-Ajalī , ạl-Waraqaï 24 , wa-Sūåạlāt ạl-Ajurīy l-Abī Dāwud: 3 / ạ-Tãr'jamaï 195 , 268 , 289 , w 4 / ạl-Waraqaï 3 /, 14 wa 5 / ạl-Waraqaï 33 , wāl-Tĩr'midẖī: 5 / 174 , Hadiṯẖ 2908 , wa-Tārīkẖ Aåbī Zur'aaï ạl-Dĩmasẖqī ,, wa-Tārīkẖa Wāsiṭ,, wāl-Jur'ḥ wāl-Tã"dīl: 4 / ạl-Tãr'jamaï 1609 , wa-Muqadãmaï ạl-Jur'ḥ wāl-Tã'dīl: 11 , 62 , 65 , 66 , wa-Alãl ạl-Hadiṯẖ: 365 , 1439 , 1492 , 1811 , 2566 , wāl-Marāsīl: 91 , wa-Tẖiqāt Aib'n Hubãạn: 1 / ạl-Waraqaï 188

(٩١) انظر: الثقات للعجلي ١/ ٢٢٠ Aun'ẓur: ạl-Tẖĩqāt lil-Ajalī 1 / 220

(٩٢) انظر: الطبقات الكبرى لابن سعد ٢٠٧/٧

Aun'ẓur: ạl-Tãbaqāt ạl-Kub'rạ li-Aib'n Sa'd 7 / 207

(٩٣) انظر: تهذيب الكمال لمزي ١٢/ ٤٩٣ Aun'ẓur: Tah'dẖīb ạl-Kamāl li-Mazĩ 12 / 493

(٩٤) انظر: إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال علاء الدين مغلطاي ٢٦٥/٦

Aun'ẓur: Aịk'māl Tah'dẖīb ạl-Kamāl fĩ Aås'mā ạl-Rũjãạl Alā ạl-Dĩyn Mugẖ'liṭāy 6 / 265

(٩٥) انظر: التاريخ الكبير للبخاري ٧٣/٣

Aun'ẓur: ạl-Tãạrīkẖ ạl-Kabīr lil-Bukẖārī 3 / 73

(٩٦) انظر: الترمذي رقم الحديث ٢٤٨ Aun'ẓur: ạl-Tĩr'midẖī Raq'm ạl-Hadiṯẖ 248

(٩٧) لسنن للدارقطني رقم الحديث ١٢٧٠

Ail'sanin lil-Dãạraquṭ'nī Raq'm ạl-Hadiṯẖ 1270

(٩٨) انظر: إتحاف المهرة ابن حجر العسقلاني باب وائل بن حجر رقم الحديث ١٧٢٧٣

Aun'ẓur: At'ḥāf ạl-Mah'raï Aib'n Hajar ạl-As'qalānī Bāb Wãẗl B'n Hajar Raq'm ạl-Hadiṯẖ 17273

(٩٩) انظر: التلخيص الحبير لابن حجر ١/ ٤٢٨

Aun'ẓur: ạl-Tãl'kẖyṣ ạl-Habīr li-Aib'n Hajar 1 / 428

(١٠٠) مسلم المصدر السابق ص ٦٣ Mus’lim ạl-Maṣ’dari ạl-Sãạbiq ṣ 63

(١٠١) ابن حجر المصدر السابق ٤٢٨/١ Aib’n Hajar ạl-Maṣ’dar ạl-Sãạbiq 1 / 428

(١٠٢) ابن حجر المصدر السابق ٤٢٨/١ Aib’n Hajar ạl-Maṣ’dar ạl-Sãạbiq 1 / 428

(١٠٣) انظر: عون شرح السنن المعبود سنن أبي داود ١٤٦/٣

Aun’ẓur: Aẘn Sẖar’ḥ ạl-Sãnan ạl-Ma’būd Sunĩn Abi Dāwud 3 / 146